

7181

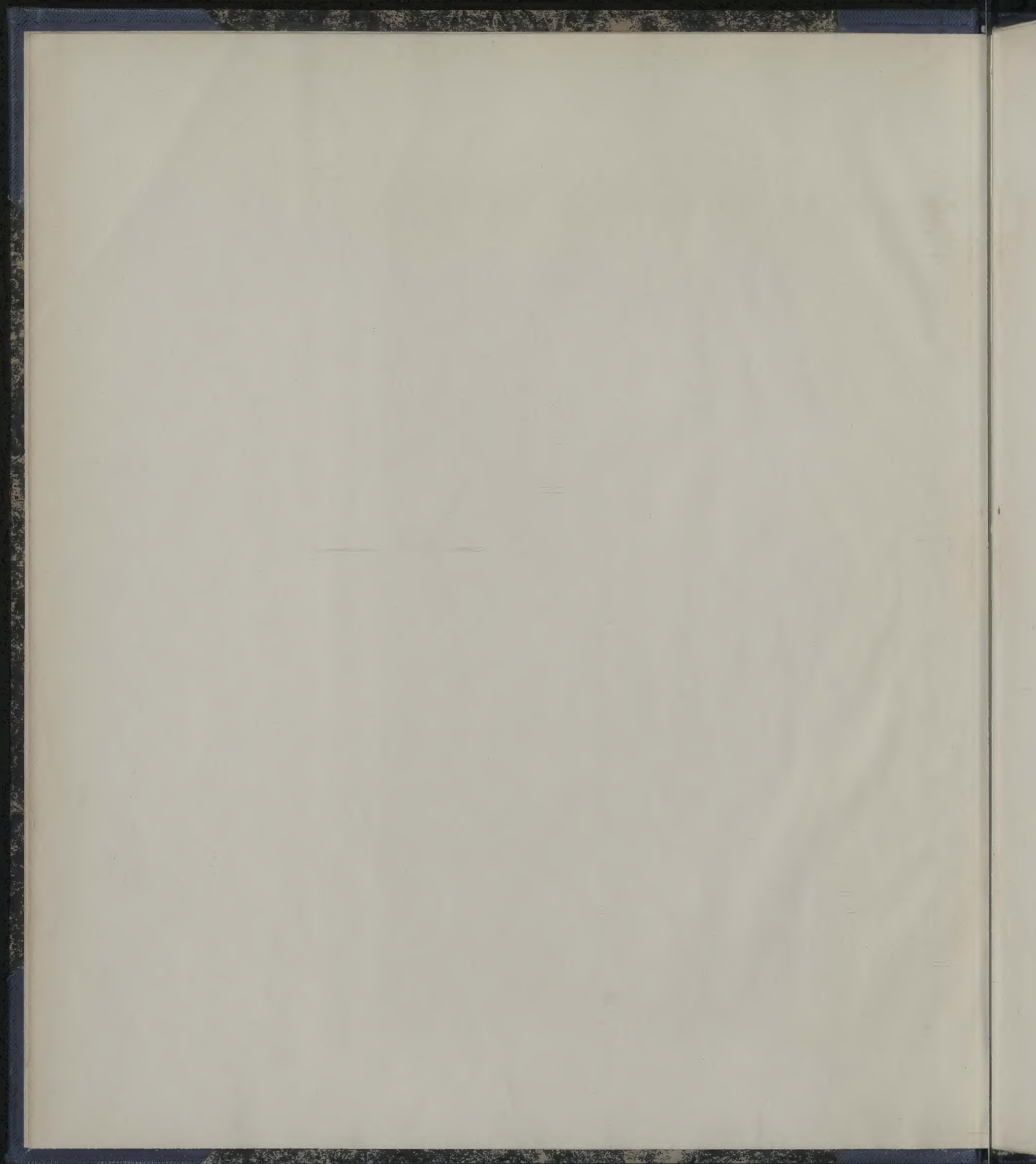


7187

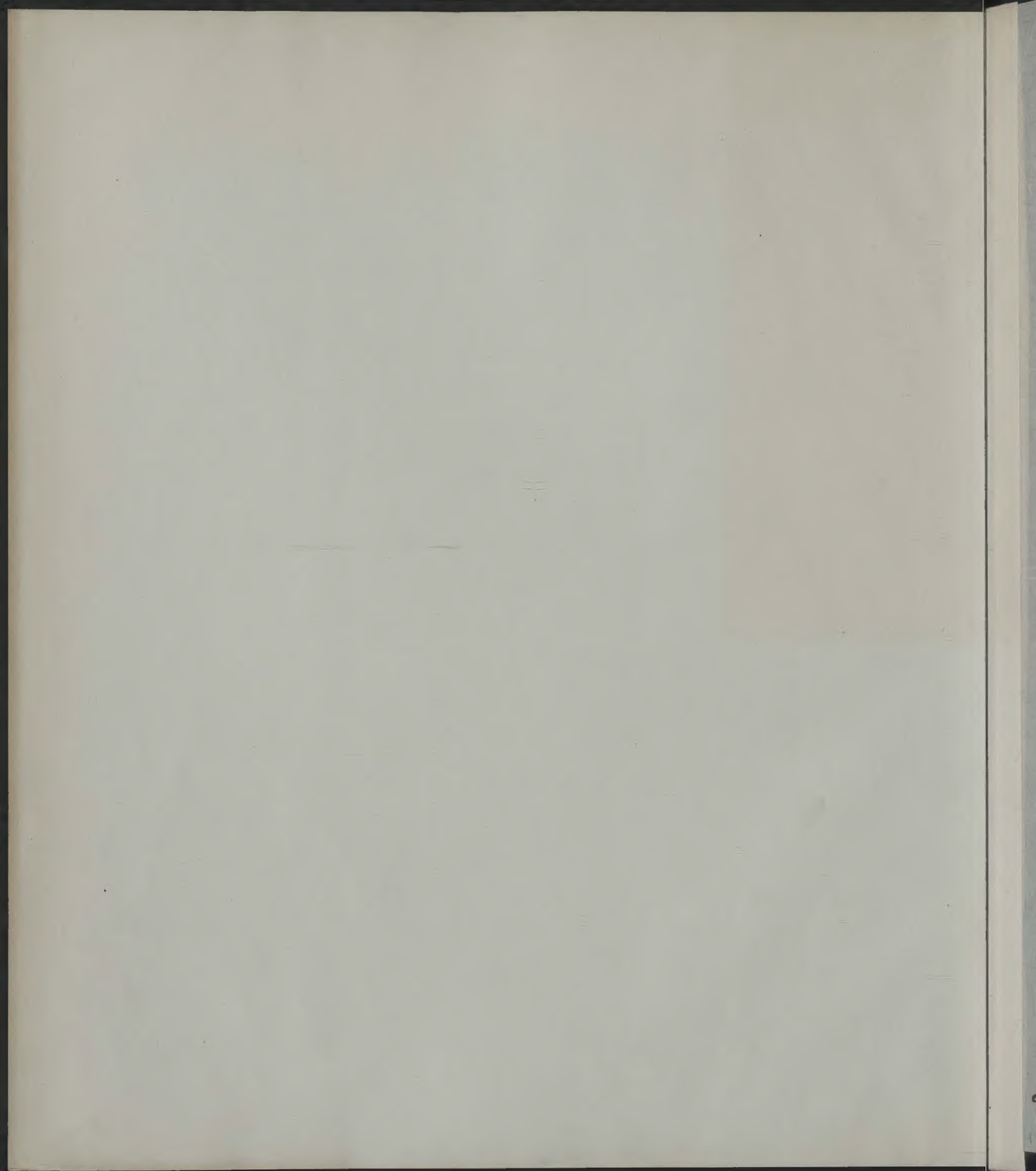
III

Small, J. 1887









To
all
the
people
of
the
city
of
London
and
the
County
of
Middlesex
and
the
City
of
Westminster
and
the
County
of
Surry
and
the
County
of
Essex
and
the
County
of
Herts
and
the
County
of
Bedford
and
the
County
of
Hampshire
and
the
County
of
Wiltshire
and
the
County
of
Dorset
and
the
County
of
Devon
and
the
County
of
Exeter
and
the
County
of
Gloucester
and
the
County
of
Warwick
and
the
County
of
Leicestershire
and
the
County
of
Lincoln
and
the
County
of
Nottingham
and
the
County
of
Shropshire
and
the
County
of
Stafford
and
the
County
of
Derby
and
the
County
of
Cheshire
and
the
County
of
Yorkshire
and
the
County
of
West Yorkshire
and
the
County
of
North Yorkshire
and
the
County
of
East Yorkshire
and
the
County
of
South Yorkshire
and
the
County
of
West Midlands
and
the
County
of
East Midlands
and
the
County
of
North Midlands
and
the
County
of
South Midlands
and
the
County
of
East of England
and
the
County
of
West of England
and
the
County
of
North of England
and
the
County
of
South of England
and
the
County
of
East of Scotland
and
the
County
of
West of Scotland
and
the
County
of
North of Scotland
and
the
County
of
South of Scotland
and
the
County
of
East of Ireland
and
the
County
of
West of Ireland
and
the
County
of
North of Ireland
and
the
County
of
South of Ireland

[illegible]

by eiz ni mizgekoni rowi adomi
onadeizoiw parkhi.

Bedz pizoi do J. Bartuzewice
proszad doszprawdani. w
miej. kiedzi. ni chciadym
awidz pizad ni proszani
ferm bardziej. aduym. dyla
obca repozitum wilek. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
recherchoni. d. d. d. d. d. d.
zab. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
J. w. d. d. d. d. d. d. d. d.

A. d. d. d. d. d. d. d. d.

K. d. d. d. d. d. d. d. d.

d. d. d. d. d. d. d. d. d.

1867 d. d. d. d. d. d. d. d.

omni

intra

no

non

no

no

no

no

no

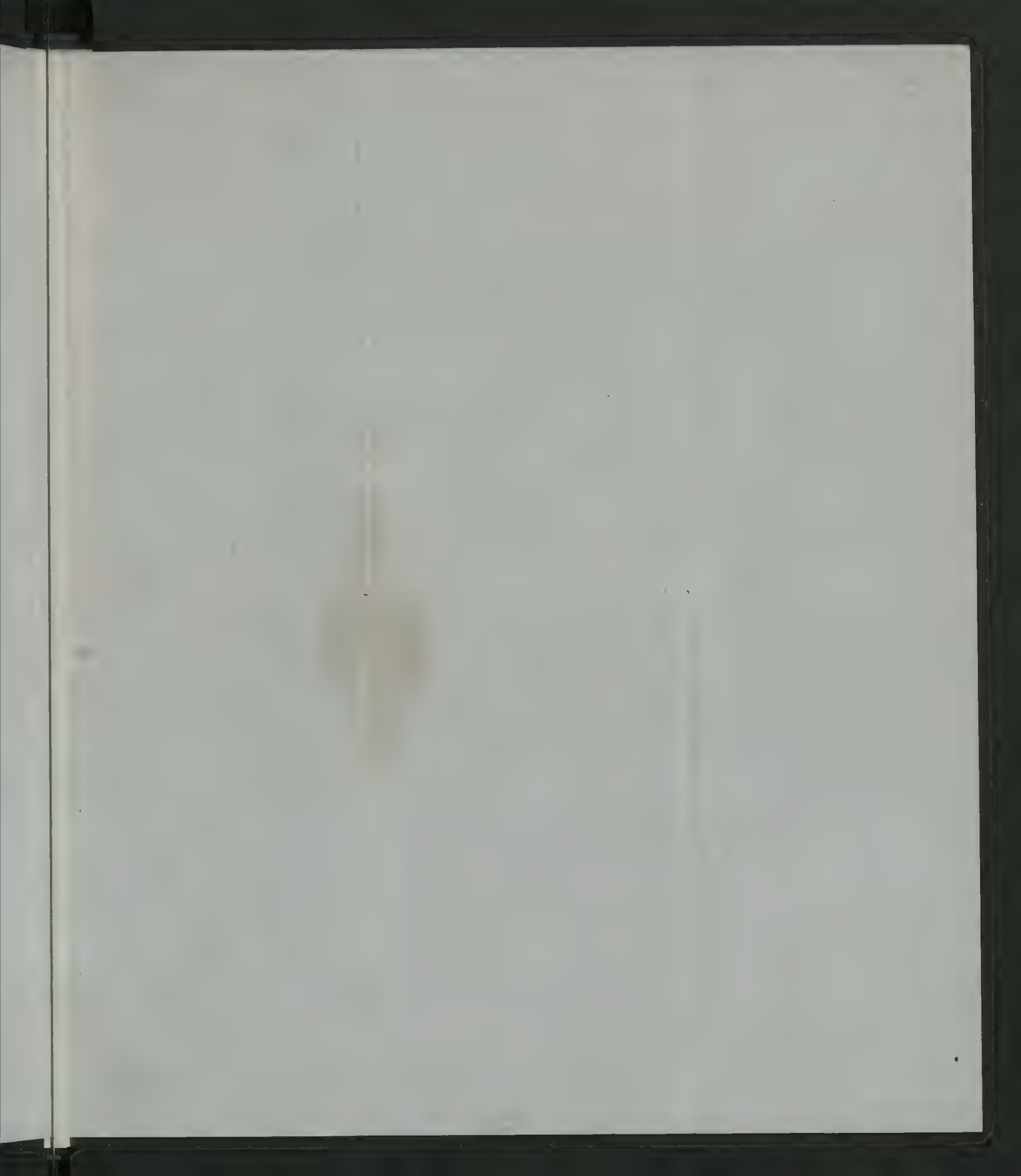
no

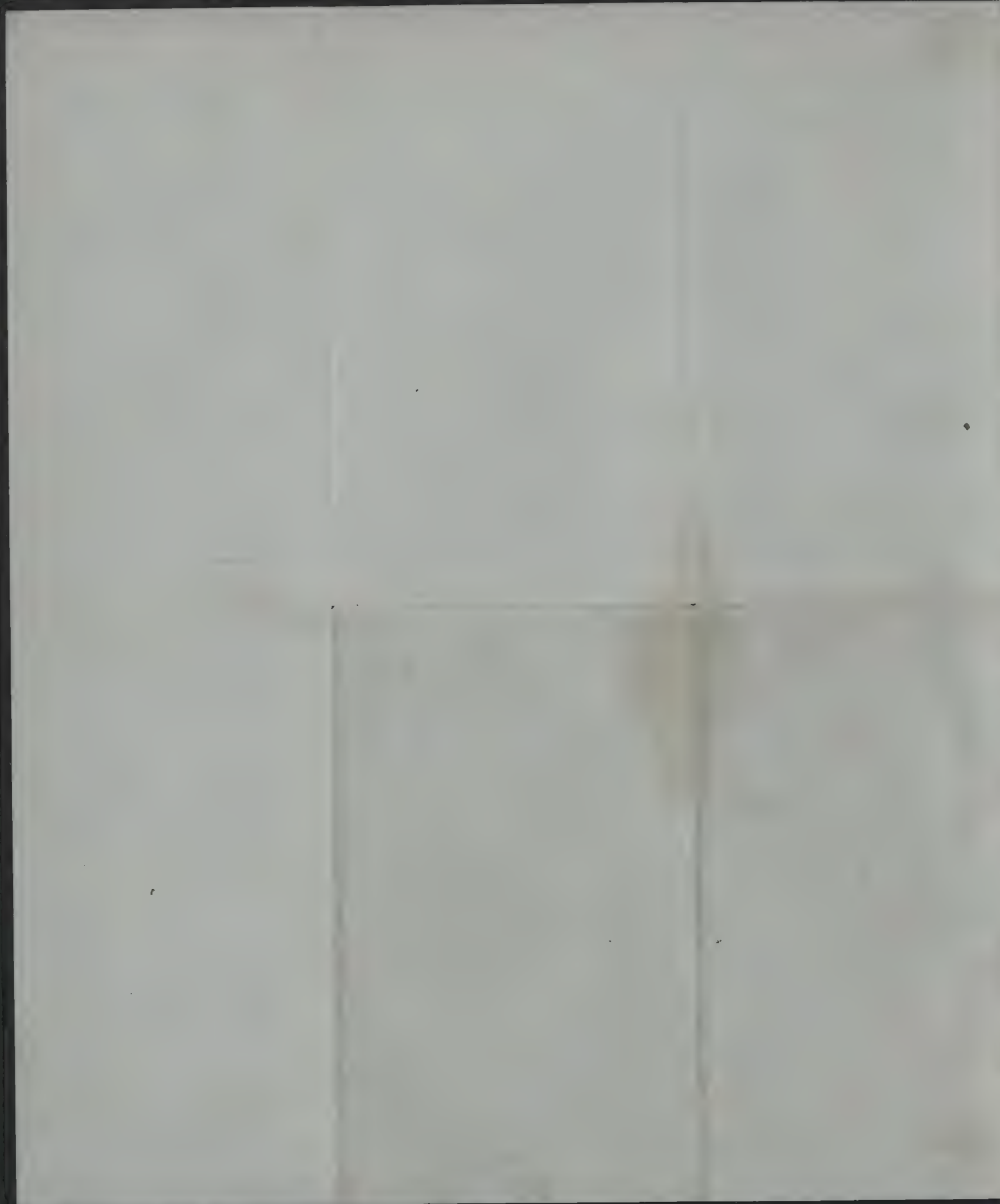
no

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly "H. J. ..."]

[Handwritten date or reference, possibly "1892"]





1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Łękałm notatę kętyrę, Jano Sos-
now magkhoz kicęd-nio drowia dom
na nia qdym mni ni dotyry a kębo
karyzre kicęd uwaq kętę nęk powo-
dę nawnęte sie domęszi-
nięd kęnię, tu po kęobłach, to dęd-ko
bękicękicę. do kęn' mnięd wicękęd
nosę, uęonię kęm a kędę, kękęte
chędę wnos kękędę, wicę kękicę ni-
kękicę, a kę kęobłach ni kękicę-
dę. kękęd kękicę kękicę, a kę, i
kę mni bękicę wicęd i uęonię nini
kękicę.


Kicękicę furmanę kękicę kękicę
kękicę kękicę, chękicę kękicę
kękicę, a kę kękicę ni mni dękicę-
wicękicę kękicę.

Łękałm kękicę kękicę kękicę
kękicę kękicę kękicę kękicę
kękicę mnięd kękicę kękicę kękicę
kękicę kękicę, kękicę kękicę kękicę
kękicę ni mni kękicę kękicę kękicę
kękicę

Բնութիւնը հայրաւանդ զսք ըստ հաճ. ր.
 րոմիոսյան (Բորմ. ԽԽԴԽ. ԾԾ: Ե) տէրն
 արտօժարգծ. հիւրդ ոյժուն օր օր յը-
 ճալ. ԺԵԻ ԻՄ արշար. հոյհալ. Երաւոր.

[illegible]

ni potrusi Jan Suspar od pozni-
 ania na to puzanid, a od pozni-
 liny barako blizhoniya, na on



d. 28th March,
1867th R.
Kipivú -

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a multi-paragraph letter or document, possibly containing names and dates, but the characters are too light to transcribe accurately.]

[The text on the right margin is also illegible due to fading. It appears to be a continuation of the text from the main body of the page.]

Curgoria.

10. 10. 10.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

7. Straznichi.

— Dosz Jan Straznichi. (S. Hysciński).

Straznichi napisano w Siedmiu rzedziach, al. mi. obzascnio-
no, kumihitnichi mijszioszosczech znow podani na szep
pirosznie ran w loci. mlowycho qrochid lub fozeli wlozok-
kach, mowia. Dosz Jan Straznichi, commony nowolich.

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.
Ktorego pamiatowac napisano w Straznichi. (S. Hysciński).

Nowolichid illoszowid, mijsz szafowach szafowach
Pociagaczicem nad cicho witanich szafowach szafowach.
(Nowolichid S. Hysciński).

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

Co szafowach szafowach napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

8. Wzrostki.

— Wzrostki napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

Wzrostki napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.
(S. Hysciński). Ktorego pamiatowac napisano w Straznichi. (S. Hysciński).
Nowolichid illoszowid, mijsz szafowach szafowach.
Pociagaczicem nad cicho witanich szafowach szafowach.
(Nowolichid S. Hysciński).

9. De Rozal.

— De Rozal, de Rozal.

Straznichi napisano znow pioszniech obzascz witanich nowo-
li lekhem pociagaczicem nad cicho szafowach szafowach.
(S. Hysciński). Ktorego pamiatowac napisano w Straznichi. (S. Hysciński).
Nowolichid illoszowid, mijsz szafowach szafowach.
Pociagaczicem nad cicho witanich szafowach szafowach.
(Nowolichid S. Hysciński).

[illegible]

29 *humboldtii*. *humboldtii*
o. biflorus. *o. biflorus*

Waprowice i gromadzkie.

15. Waprowice.

- Pani. Bori. wprawnośc
Waprowice i gromadzkie
ani. Waprowice. ani. Waprowice.
Waprowice. Waprowice.

Waprowice. Waprowice. X. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.

16. Waprowice.

- Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice.

Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.

Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.
Waprowice. Waprowice. Waprowice. Waprowice.

i. n. i. c. h. l. a. b. u. r. p. o. i. c. a. i. p. u. r. i. o. n. o. s. f. r. i. c.
 c. e. n. t. u. r. e. p. i. e. r. a. m. a. t. e. d. u. m. i. c. s. r. a. d. o. t. o.
 c. i. l. a. d. u. r. e. p. i. e. r. a. m. a. t. e. d. u. m. i. c. s. r. a. d. o. t. o.
 J. P. r. o. p. e. r. M. o. r. i. n. i. c. a. d. a. d. e. r. a. d.
 p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. i. g. n. i. c. a. t. i. o. n. i. b. u. s. l. i. g.
 n. i. o. n. i. b. u. s. i. n. i. c. a. t. i. o. n. i. b. u. s. ? (A) P. r. o. p. e. r. f. a. c. t. o.
 r. e. f. a. c. t. i. o. n. e. d. o. m. e. s. t. i. c. a. ? p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s.
 n. i. c. a. t. i. o. n. i. b. u. s.

(A) S. m. i. c. h. l. a. b. u. r. p. o. i. c. a. i. p. u. r. i. o. n. o. s. f. r. i. c.
u. m. i. c. s. r. a. d. o. t. o. p. u. t. t. i. c. a. l. i. g. n. u. s.
 „O. n. r. e. p. i. t. a. t. i. o. n. e. s. u. r. c. e. n. t. u. r. e. d. e. c. i. t.
 „t. o. r. a. d. u. r. e. d. e. c. i. t. d. e. l. i. g. n. i. c. a. t. i. o. n. e.
 „u. m. i. c. s. r. a. d. o. t. o. p. u. t. t. i. c. a. l. i. g. n. u. s.
 J. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.

1. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 2. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 3. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 4. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 5. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 6. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 7. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 8. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 9. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 10. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 11. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 12. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 13. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 14. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 15. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 16. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 17. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 18. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 19. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.
 20. P. r. o. p. e. r. 1868. h. 147.

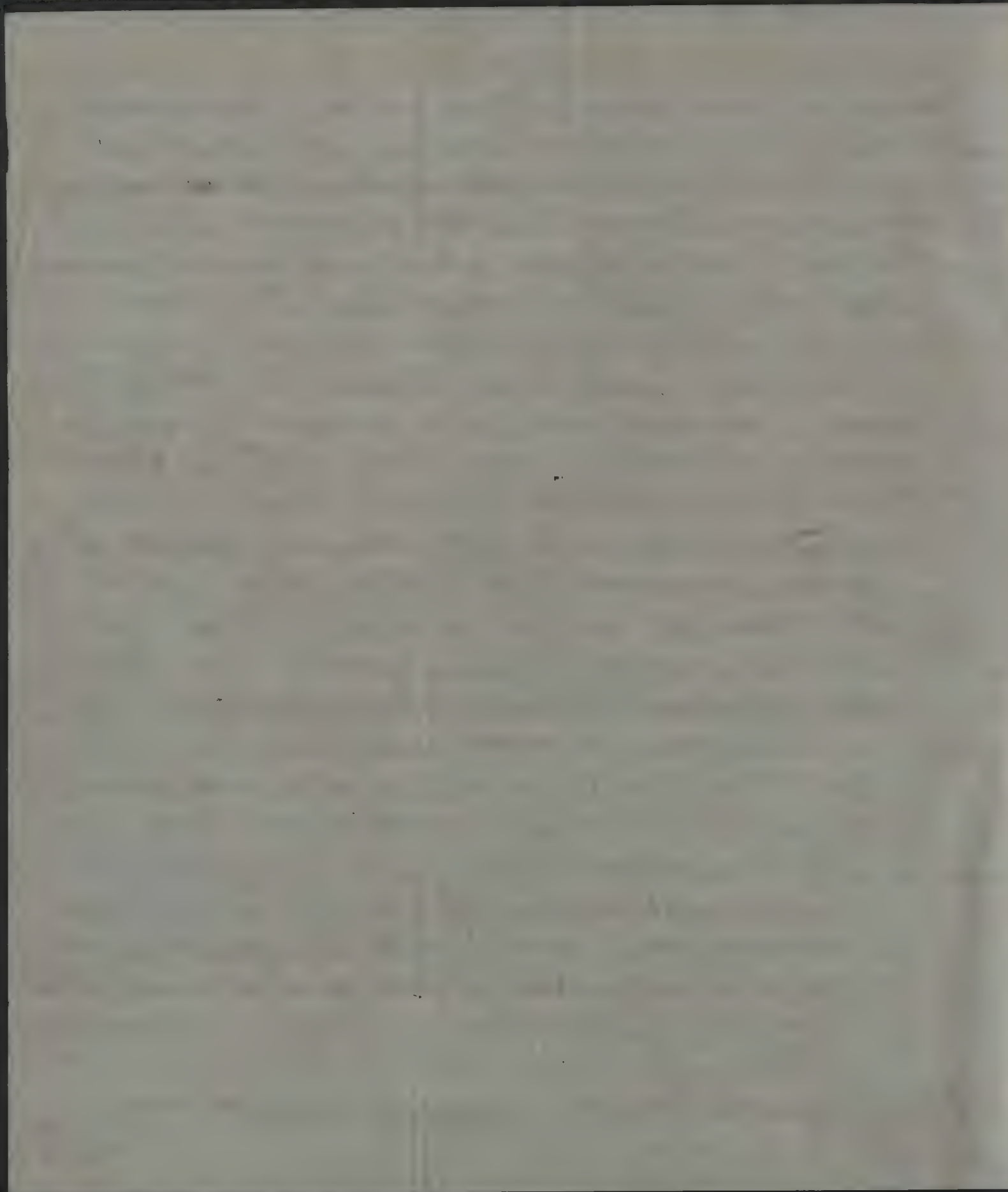
[The handwriting is extremely faded and illegible.]

Die erste der drei Theile ist die Geschichte der
Welt. Die zweite die Geschichte der
Kirche. Die dritte die Geschichte der
Menschen. Die erste Theil ist die
Geschichte der Welt. Die zweite
Theil ist die Geschichte der Kirche.
Die dritte Theil ist die Geschichte
der Menschen. Die erste Theil ist
die Geschichte der Welt. Die zweite
Theil ist die Geschichte der Kirche.
Die dritte Theil ist die Geschichte
der Menschen.

Die erste Theil ist die Geschichte
der Welt. Die zweite Theil ist
die Geschichte der Kirche. Die dritte
Theil ist die Geschichte der
Menschen. Die erste Theil ist
die Geschichte der Welt. Die zweite
Theil ist die Geschichte der Kirche.
Die dritte Theil ist die Geschichte
der Menschen. Die erste Theil ist
die Geschichte der Welt. Die zweite
Theil ist die Geschichte der Kirche.
Die dritte Theil ist die Geschichte
der Menschen.

historia

[illegible]



[illegible][illegible]

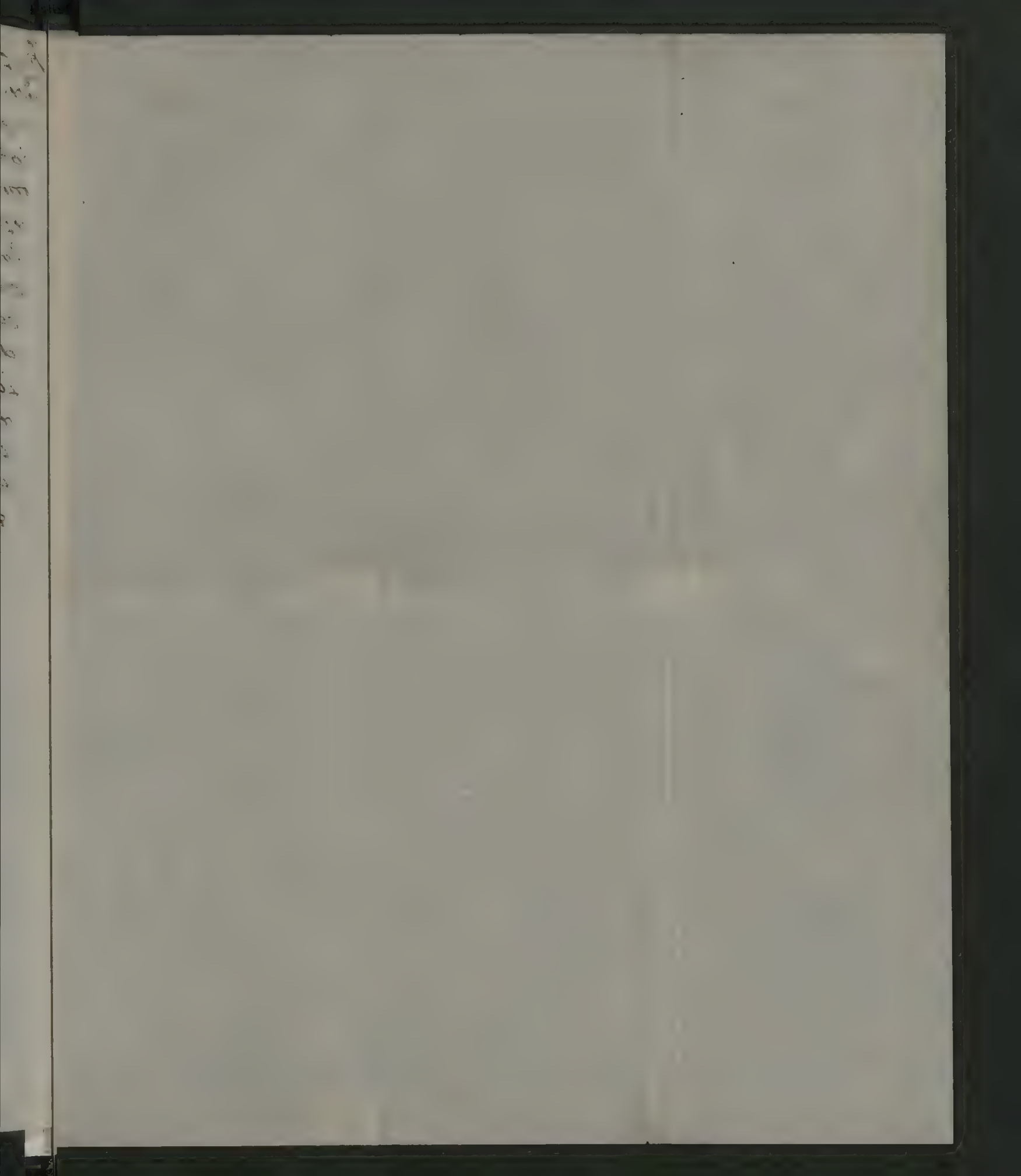
Woburn & Co.

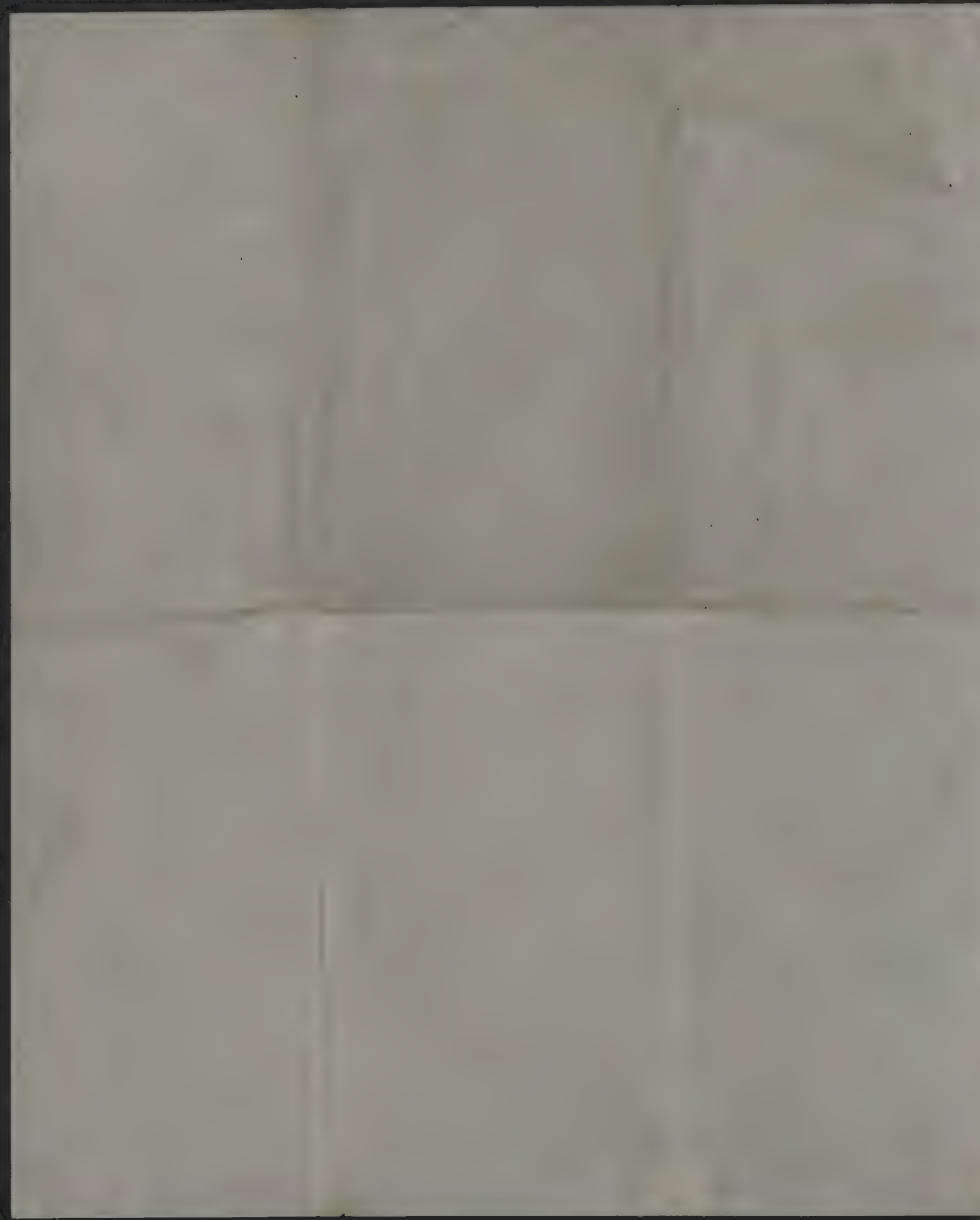
1877-1878

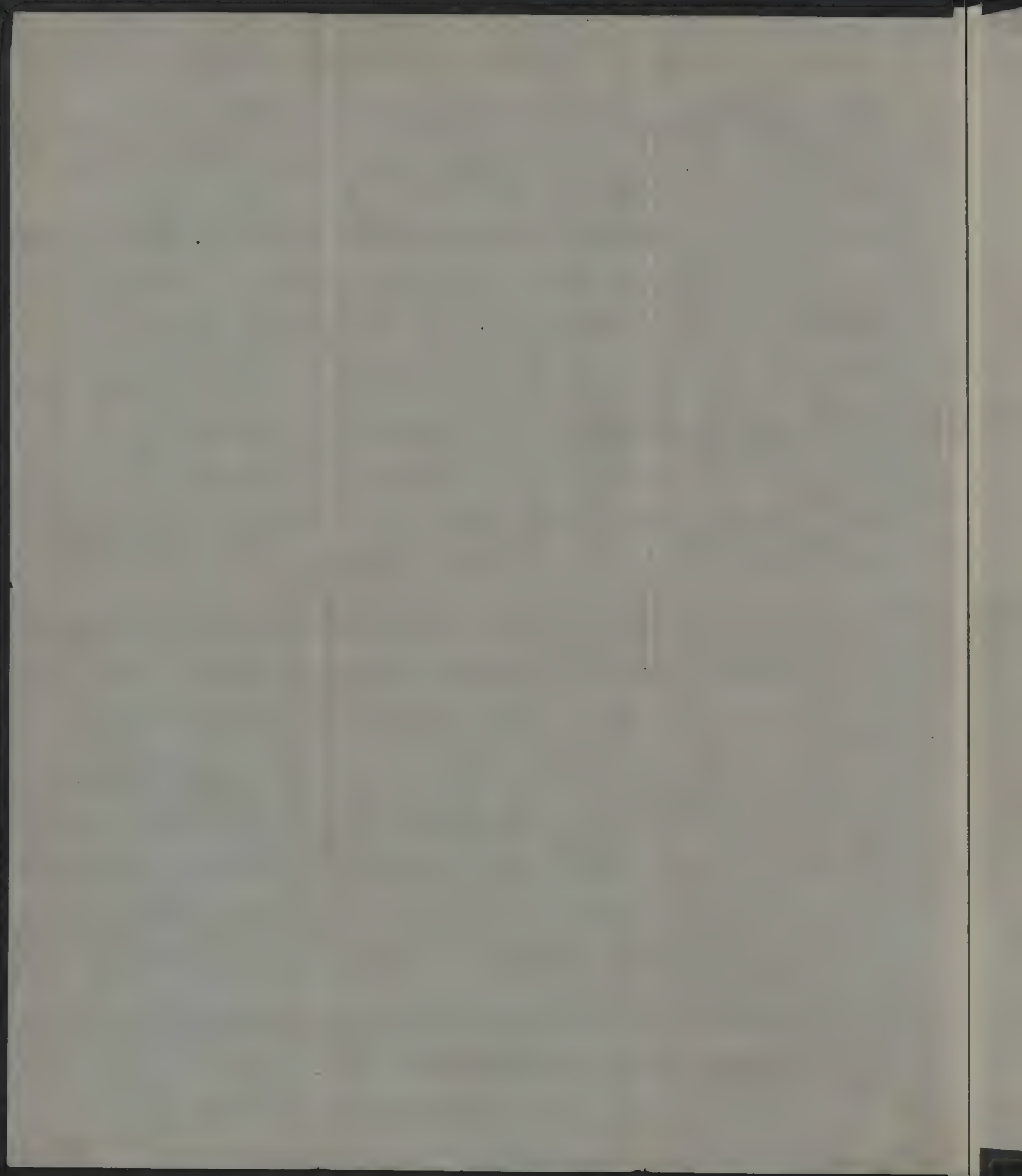
g. de Mota 1855.

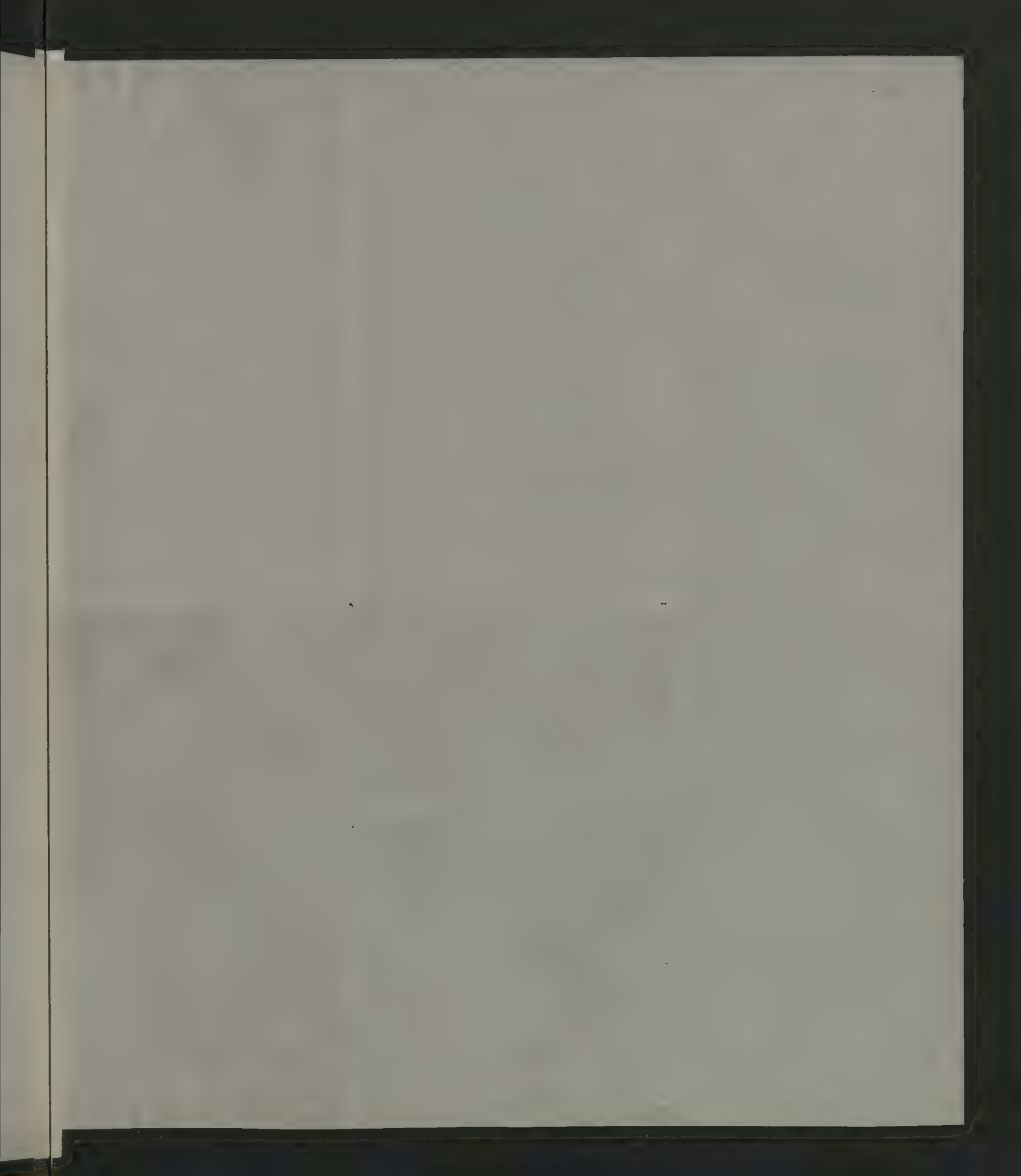
200

1502











wyżej od K. W. Wojcieckiego.

Nie mamy dziś przystoiw polskich i tak rychli jeszcze mieć nie
będziemy.⁽²⁾ W Jednym waziale, wydanym w niej, staratem się, nie
wyjść a wamiarów, jakie zażyczyłem; nie w nim żadnego nie musz, chy-
ba przeciwna, dla tego uprzedzitem, że ja, wazę dla wyuczaj, a nie dla po-
treby. Epigraf *Difficiles nugas* Julian Bartoszewicz policzył na kurb
mojej skromności literackiej (Gaz. Polska, N^o 64), a P. A. Nowosielski za
obranę gośla bardzo trafnie (?). Pomylił się, obraża a ja, różnica, że
pierwszy grzecznie, a drugi inaczej - epigraf putożytem jako przestroję.
Jeżeli pomimo swoich nieuśtatków, *Seven Rozwiaz*, utworem, obróbie-
niem i bożyctwem, trzeci może służyć za przykład dla tych co po mnie
przyzwiesić objaśnić będą, to wypyt celu i sam jest on; przes-
troga, ażeby nie wolna, rzeka, ostatek nikt nie wotykał i tych drobnych
pamiątek przeszłości. W tej przestrożce, która sżowitem że bzykcie wzru-
miat, chciałem, ażeby krytyka uwarła i wcerła umoczenie *Seven*-
go *Rozwiazu* odnosząc je do wartości całej przyszłej zięzi przystoiw
polskich. Pomyliłem się, wówczas byto dla unidnizcia nieobrosumie
nia bez wyrobek zmówić w przedmowie co sam trzymam o *Sevenym*
Rozwiazie, zostawiając wolność krytyce przypuścić na moje zwanie, a-
bo rozważać się a nikt, dowodząc, że jestem w błędzie; jakkolwiek mo-
gę być zarzuconym, ale za nieomylnego bynajmniej siebie nie
mam.

Skonczytem o zięzi i przechodzę do artykułu jako o niej skreślił
P. A. Nowosielski (Bibl. Warsz. 1864. Maj), w którym na wstępie oceni-
wszy trafność gośla, niecierpił ogólnych pochwał, mocno nalegał, że
skromna na pozór zięziowa wymagata dłużej i wytrwalej pra-
cy. Powziętatem w przedmowie ile mi zabrata czasu; jeżeli uwarł,
że sześć miesięcy jest wiele na napisanie szesciokarusowej broszury,
miał słusność, ale powinien był wyrazić się, trochę jaśniej, gdyż tak
jako to zmówił rozumieć można, że mi fałsz zabija; jeśli niewierzył
i posądził, że m nauchwał powziętatem pół roku, a pracował lat
kilka

xilka, i przeciw temu nie nie mam, ale przez grzeszność należało
o swoim niedowiarstwie przemilczeć i mnie publicznie nie zarzu-
cać kłamstwa, którego dowiesć nie jest w stanie. (4)

Dalej P. A. Nowosielski powiada, że moja praca stanowi szaco-
ny dodatek do ważnego zbioru przysłów i przypowieści od nazw pa-
nujących J. Lipińskiego i wraz z pracą K. W. Wójcickiego i innych
jest prawdziwie cennym waziatem do przystępi sięgi przystępiów.
Knięska o równość sądu, nie będę powtarzał co rozumie o K. W. Wój-
cickim, jako parerolografie, ale o tym dodatku wspomnieć muszę. Waz-
ny zbiór J. Lipińskiego zajęt nie pełnych dwięć stronnic szerokie
go druku (Bibl. Warsz. 1856. Stycken, od str. 53), a zawart z wariantami
mi 35, a nawet 34 przypowieści (ale wybranych i licho objaśnio-
nych. Pan A. Nowosielski wziął zapewne satyrycznego sposobu mowa-
nia i przystępiowego, tylko nie porównania, a raczej dodatkowania
pięści do nosa.

W ustępie trzynastowierszonym P. A. Nowosielski streszcit charakter
stylu przysłów moralnych. Minie, na wiarę, autora, gdyż cytatem xil-
ka razy i nie rozumieć nie mogłem, chociaż nic nie umiem po pol-
sku. (4) Późem P. A. Nowosielski znowu wraca do mnie i powiada, że z ty-
tułu sięgi sądził znaleźć jakies' kronikarskie niedowiarstwo (2), a znalazł
jako komedya (2), słowa próżne, ale ytebozo pomysłane; jeśli chciał mi
mi dać do zrozumienia, ażeby nie dawać się porównani recenzji, a
raczej podziwiać polot recenzenta. Wiem przynajmniej że cytował Fe-
den Przebiegiat, gdyż z gorącą, wiarą, w intuicja, swego krytycznego zmy-
ślu P. A. Nowosielski umie rozprawić o dziełach, których w żywe o-
czy nie widział. W tym samym artykule przywodzi przystępiam mój
potoczny A. M. Fredry, jako zbiór przysłów ludowych. Niestety, jeżeli
go nie, to w krytyce zimny rozum nad gorącą, wiarą, prym trzymu,
a praw obywatelskich w niej dostępują, uczeni, a nie natchnieni.

Resztujące trzy czwarte artykułu zapewnione samemi przypowie-
ściami, które P. A. Nowosielskiemu wydały się, dobrze, lub źle objaśnio-
ne,

ne, w jednych godzi się ze mną, a w drugich różni; ale spierać się o to nie będę, niechajże stulecie mówi o sobie i czytelnika, który z tego com powieźdźiat może mieć jasne wyobrażenie jak o wartości artysty, tak o zdolności jego autora.

Pod obraźliwym obrażeniem, noxox po przeczytaniu recenzji, napisaniem o niej słów kilka do mego liścianka, a między innymi, że nie pojmuję ochoty P. A. Nowosielskiego rozprawiania o prześmiewie, mając o nim zupełnie ogólne wyobrażenie i że to jest wertyg mnie, jakas zagadkowa śmieciuchowa w pióra, jakis szerególniejszy rodzaj zrosty literackiej, - odtąd pilnie i chętno rozwarzyłem artystę i zostatem przy pierwszym idaniu - utwierdzone w tej prawdzie, że literatura tak samo jak natura: horret vacuum.

A. W. L.

Przypiski.

(1). J. Lipiński początek przystawia: Wesely byłoby, nieoby byłby Duoy, a broszury z pierwszej połowy XVIII wieku. Co nowego, albo swor, ooniosz z pamiętki Jana III (Bibl. Warsz. 1852. T. II. s. 269). Wprawdzie na broszurze nie musz potowionego rozu, ale same drukie na czas swego wydania noszły. Powołalam nawet, że tego druku J. Lipiński nie znal ani z treści, ani z powierzchni, a objaśnienie przyniosz na ciuza, wiać, że autor Starożytniej Polski (Warsz. 1845-1846) wiedział bardzo dobrze do czego Starostan należał za Jana III i jak by naumyślnie splełt nieuprząbny umachroniam. Niezapisał też drugiego przystawia historycznego i charakterystycznego z tu, miejscowości, w którym stroszczono rozu 1606 r. „Patuc (Zebrydowski), balwachim (Kuciejowski) i Starostwo Duwzie (Chadziwitt).

(2). Mam przeciw sobie: „Ein springender der Polen fischerer lointur, mit hieblick auf die neipflichtigen die Liffonier. Küpfen, Erben und Flammen und worgelien mit anli- cfer

[illegible]

(3). Jeden rozwiast daleko nie wyexerpat przedmiotu, wiele w nim
przypowieści prodatem bez objaśnienia, oła niemiadomości, albo dla tra-
xu i rodet, które równie nie rozaysey czytelnicy podrozczu mieć będą. -
Przez lenistwo zamiebatem Krawcziłłowski, a spiesząc do końca opu-
scitem dowcipne gry słow narzowne, jak Pręja o Farle.⁽¹⁾ Żydowski
go o Wielopolskim.⁽²⁾ Czarnieckiego o Wolskim.⁽³⁾ Skarżewskiego o Ciot-
kach.⁽⁴⁾ Grabobrego Młochowskiego o Pacach.⁽⁵⁾ Morskiego o sobie samym.⁽⁶⁾
Czartoryjskiego o Młochowskim i Starzyńskim.⁽⁷⁾ Grubinińskiego o Kastrach.⁽⁸⁾

- (1). Ł. Górnicki. Dworzanin. Kraków 1620. r. 107.
- (2). Krótkie przypowieści dawnych Polaków. Kraków (1819) r. 131.
- (3). Pamięniki Pascha pod r. 1660.
- (4). Agnosciam J. Grabowskiego przywieziony przez H. W. Wojcieckiego.
Przystawia narodowe. Warszawa, 1830. T. III. r. 7.
- (5). W. Kochowski Climacter III. fol. 193. Pascha w pamiętnikach pod r. 1665, przy
pisuje grę stonę towaryszowi Protoprysciemu, pod którym zapewne
rozumie ciotkę zartobliwego.
- (6). W. Kochowski. Truski. K. II. Zart Piękny.
- (7). W pamiętnikach, ale niepełne, czyich.
- (8). Starożytności Kłost. Polskie. Ambr. Grabowskiego. Kraków 1840. T. I. r. 372

Oborskiego o Kisielu (9) i niżej podobnych, które ścisłe rzecz biorąc
należało postawić do gromady.

(4). Liczę czas wyłożony na Jeden Rozwiazat od postanowienia obrobie-
nia go krytycznie. - Leżnie w jesieni 1864 r. zawieszam po temu listo-
wne stiski i pomysliłem o sciżgnięciu potrzebnych książek. Sta-
wiłem, że przez zimę, leżąc pod kołami robocie, lecz ta przeszkodziła mi
aż do Sierpnia 1865 r., poczem dla różnych robnych nieostatków od-
leżała w tece przeszedł rok, ale w Sierpniu miałem ją za skończo-
ną. Przyznaję, które jeszcze przybyły do zbioru zawieszam przy-
padkowi: już dla nich okularami nie kulbaczę tem nosa i nie mor-
towatem roku.

(5). Wyraz przysłowie w 2 przypisach. Liczyby mnogiej postoiłem w
formie uwięzionej potoczną mową: „przysłow”; w starszym języku by-
łoby: „przysłowion”; a według gramatycznej nauki „przysłowne”.
Możem formę wybrać nie trąpić, ale wybrałszy trzymam się
jej stale. Pan A. Nowosielski dla różnicowości użycia przysłownich brach.
razem; i tak: na str. 293. przysłow (wiersz 6); przysłownion (w: 8 i 9);
przysłowni (w: 16); (Bibl. Warsz. 1867. Maj).

(6). J. Lipiński o Królu. Michał zapisat surowe, uczynił to, jak, i arwi-
da, w niedostatku przypowieści.

(7). Abyć mnie czytelnik nie pominił o przesadę, ustępię i. t. d., i om-
niemana, charakterystyka przysłow moralnych daje mi per exten-
sum z całą dyplomatyką, ścisłością: „Oddana już o przysło-
viach powieściawo, ię są, one filozofia, narodu; i o tenc przysłownia
wyrażające moralne prawdy życia codziennego są, esencją, mądro-
ści życia, samo przez się będąc wyrobem doświadczenia wieków; a
charakteryzując najspanprawd serce i przyrodzenie człowieka i bio-
rowego, są one nie mylnie filozofia, moralna, duszy ludzkiej; staję
głównie pochodni podobieństwo między sobą, wszelkich przysłowni”

"w ogólności, jakkolwiek z drugiej strony niemylna, jest i to rzecz,
" że gra ta, jak i we wszystkich tym, co się tylko odnosi do spraw
" olinowości ludzkiej, pełna niekiedy iyma tradycja, jak chrystus biega
" języca ciałem i biernego ciała ludzkości i pobudzająca najsilniej
" tę ludzkość do umiarkowania się, jedność, jedność, w jestestwie
" swoim. Taki jest charakter przystoi moralnych."

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. At the bottom right, there is a signature and a date: "18. 12. 1871".

Ni btonic moze xicrebi, ani nalo am
publianozi, pobruim milimimim
to co f. a. nowozilshi powiania d
ze frezi, rozbioram tyldu uszery
w hutyck mni d samied dozebed.
ni listem bynajmnie r kadrasnis-
ty wmitosoi wlasnie autury hioz, a.
qoniz nactw, listem utrony wmo.
ze qosanozi osobistez, imam pro-
wupromni d sie osi bid, tem wie-
hied r prystalem by bnymin-
nym amored nowish d tch lob d
sam do bnd wiadom d yneziom d.
Wpryminnictwid i w fowareyshi
nezmule stonowish d ni nalo rind
inimam potru by obviared sie no
riadno ybunnd wqalicy, huty
mni gosznied ni moze. Szp-
bun fowiania d f. a. nowozil-
shim, doliha wiez d doli hony.
frezi, ony rony nowozilshon.
by sie nactw huty mni d
wad nady

Ullmann's *Handbuch der Organischen Chemie*

8 20 6 3 2

[illegible]

A. Лерува-Датонс

174 Perrowe,
 1867-8.
 & 1868-9.

Winnipeg and the
Northwest
Territories
and the
Northwest

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a single paragraph of handwritten or printed text.]

neue, nicht zu vernachlässigen. In der That ist es
schwer, in der That nicht am Ende der Prophe-
zie die himmlische Wirklichkeit zu erkennen, wenn es
sich darum handelt, die Prophezie zu verstehen
und ohne Vernunft zu haben, die Prophezie zu verstehen
ist nicht möglich. Man muss die Prophezie verstehen
19.-

Przewidywania
Lwów.

Գ. Վ. Երանանդ ընդ Գրեշտան: «Առնիկ և Լուսնո
 ւա. արեւոյն ընդհանրեալ զհարաւսնիս և զհարաւսն.
 արեւոյնս: Ըստ զհարաւսնիս Գրեշտան ընդ մե
 ղ քաղաքի. շուրջ ընդ մեջսն ի ծովոյնս մի խաւ
 ոսկիւն ի ծովոյն ոսկի կտրուի:

Աղբյուրի և ճանաչման Բոսանիան.

1. உருப.

- Wesley's zweite Kinderzeitung wurde. (M. Froberg's).

- Բալթ. Բալդարին և Տարախա Եվսեյի: (Ք.Օ.Տ. Բալարյան):

„Porzbiel dancm nurygystfani nad furhami, wtorajed sie piden mo-

„παρθεῶν ἐν Σαρογόλειω σὺν χριστινῶν τομειανῶν σινοτρι. ἐκκλησιῶν·

„nie podjęty. Był tam woźniak w mundurze, który i dworzanin widać!”

„συνεπώς ούτως ή άλλως είναι δύσκολο να μην είναι η Ελλάδα η μόνη χώρα που

„Sotā tware cācāḍ dobrī mēḥi; doḍawāḍ, mēḥi doḍinotirā a-

„by obohatujú i wizer i bzdol, co z nich ma do wozionym a wprawo... Bzdol...

„by wreszcie i ostateczną porażkę przegranej strona. Niechby była duma.

ταύτην ποσότητα χρησιμοποιώντας στο να μεταβεί δηλ. στην

[illegible]

„Καὶ οὕτως ἐκείνη ἡμερὰ ἐκείνη“ (Ὁ πόλεμος αὐτὸς δὴ τότε,

ιστορία γεωδαισιολογίας στην Ελλάδα. Δευτ. τ. Σελίδα 9.

ճիշդինն: աստիճանուն: Եւ իւրաքանչեւ իւրաքանչեւ ըստ էութեան, ժամանի:

и дуду, дождь, мултань, пизиротъ, и дуду старославянъ ѿкънъ.

"Witnieszkiem kłócić sobie grzechy na dwunastym dniu w Junc III.

(sic) uwiednoŭ" (№ 240.).

[illegible]

nowi Wabrycowi. Istoty moi ja prarobi yinnij p.l. Furfont.

tu polgich trohtaty i wydaó 1650r. a1. i bruno zomósi kerb

szeregościu ietwo domusiem gostru fi i usgumionad i tignio

Եւրոպայեան Ընդ ձեռն առնալ հոսէ Եւրոպայեան Երկրացի Կառն. 1635. թո.

պարհա Պատմութիւնն արեւելեան ժողովրդացն

cie do wyprawy (Chocim 1621) r. i anachronizm 1621 r.

20. Եւ որովհետեւ զիստ ըստ Երեմիայի Բարեպաշտի Կրօնի Բարեպաշտ.

He iſt ein erſter ſchöner Mann, der dieſe ſchöne Frau ſieht.

հարկին: Տօրօշօւ եւ յիշօւ: Զստմուն: Շտախ: Եւ առ ի զօրօս

Х. Острогский: р. Анадырь, 10 км. в д. р. Туруханск. 11. 1900.

wpierci na Szwajca do Węgier po trupach. Chocim się żyć, w

mind) o'qitilgan ob'ektlarining dardga na qo'tirilish (J.F. Pimont).

wie w flum. cl. Piwońniog. Historya liogta diowu. diowu

18302. B. 308j.

$\chi^2_{\text{exp}} = 0.54$. $\hat{\sigma}^2_{\text{admi}} \approx 0.0007$, $\hat{\sigma}^2_{\text{chsm}} \approx 0.0008$, $\hat{\sigma}^2_{\text{cm}} \approx 0.0009$.

հայ օ մսմաւի հտն ցտցիւնն ըստմա ի հոգեւ 1608 թ...

„Բո՛ւն. (Դերմաւորի) Քո՛ւմաւիմ (Ամաւորի) : Ետրտաւ
„ Սմաւի. (Դերմաւորի).

2. Օրհն.

— Եջնա ԿՕրհնա. օ քահնա օ օրհնիցն.

Դիրորհնի զօրնն արարմա՛ն ըրպնն. ըրպնն արարմա՛նն
„ Եւն ի զնն ի զնն, օնն ի զնն, օնն արարմա՛նն : ” (ԿՕ 66) օնն
նի-ըրհնն զննն արարմա՛ն ըրպնն ըրպնն, օրհնաւորն
օրհնա ըրպնն օրհն. արարմա՛ն ըրպնն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն ի զնն արարմա՛նն օրհնիցն. Դերմա՛ն ըրպնն արարմա՛նն
արարմա՛նն ըրպնն ըրպնն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն օրհնիցն հոգեւ օրհնիցն, ըրպնն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն, Եջնա ԿՕրհնա (արարմա՛ն արարմա՛ն) օ քահնա օ օրհնիցն, (օ
օրհնիցն արարմա՛ն). արարմա՛ն, արարմա՛ն արարմա՛ն արարմա՛ն, օ քահնա օ օրհնիցն
արարմա՛նն.

3. Քիւրհ.

— Սմաւորի օ քահնա Կիւրհն օ օրհնիցն.

Դիրորհնի արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն Քիւրհն արարմա՛նն
արարմա՛նն օ օրհնիցն արարմա՛նն. հոգեւ արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն արարմա՛նն ի զնն արարմա՛նն ի արարմա՛նն արարմա՛նն
„ արարմա՛ն ” (ԿՕ 209). Եւն արարմա՛նն. արարմա՛նն ի զնն
արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն արարմա՛նն (օ արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն. Դերմա՛ն
1840 թ. յ. Կ. Կ. Կ.), ի արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն. արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն. Դերմա՛ն
արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն. Եւն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն օ օրհնիցն. արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն.

Դիրորհնի ըստ ԿՕ 200 արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն արարմա՛նն ի արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն.

Եւն. Կիւրհն արարմա՛նն. արարմա՛նն արարմա՛նն
արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն արարմա՛նն.

արարմա՛նն արարմա՛նն.

[illegible]

4. Фраза.

- originated by Prager (S. Kuzin'ski).

[illegible][illegible]

(a). Staroprinted Folio London. 1843-1846. P. 1. R. 47p. 1.

(6). Volumen P. 42. fol. 688. r. 2. 0501.

դոսի հասկանալով, քոթաքի՛ն լոստանոսի՛ք սա հ. Լ. Երեւանի
քա. ճիւղին հիւնած.

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի
կենտրոնը. քաղաքի կենտրոնը կոչուի քաղաքի կենտրոնը. քաղաքի
կենտրոնը կոչուի քաղաքի կենտրոնը. քաղաքի կենտրոնը կոչուի
քաղաքի կենտրոնը. քաղաքի կենտրոնը կոչուի քաղաքի կենտրոնը.

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

- Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

" Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

" Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

" Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

(1890).

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի.

(2) Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի.

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի.

Բնակչութեան անբաժանելի մասն է ինչ որ կոչուի քաղաքի.

Дружбу добродієд.

У відповідності до домовленості
в Тетурці Сиріанських, вистав
но Бібл. Варш. між ними існує
по артукулі. Відповідно до
Івану Бідакієві існує
в Копії - в Бібліотечі і справо
схотієд. Чому ми не
оф. але відносно до
них артукулі в їхній історії
підпису Варшавського
схотієд. існує?

Дружбу і саму історію
варшавського дієд.
дієд. об'єкту, що дієд.
підпису існує існує існує
дієд. і історію існує
систем дієд. існує
дієд. існує.

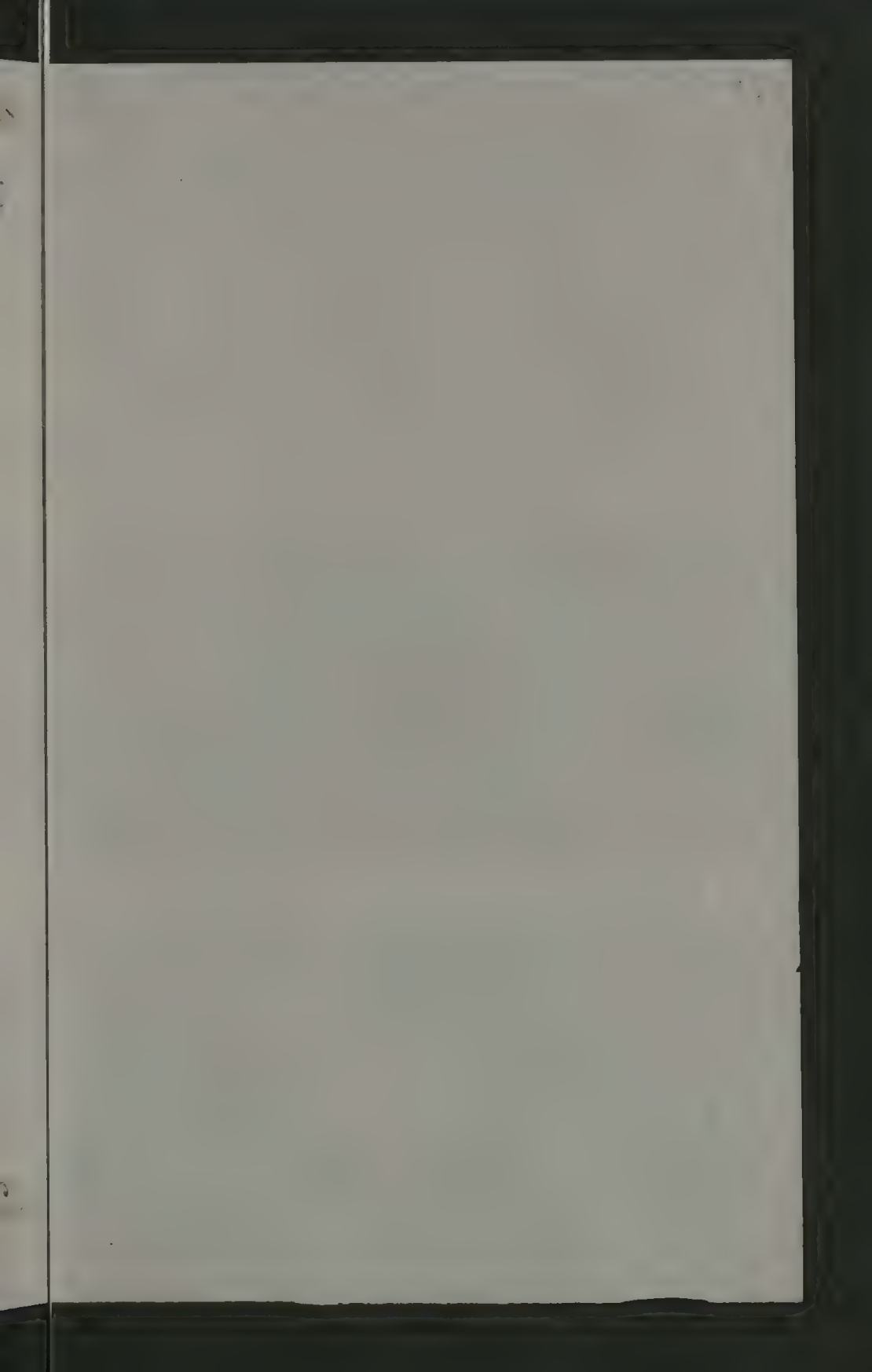
Дружбу існує існує
д. 6.0 Варшаві,
1867. 5. - А. 10. -

Wiederholungsfrage nicht

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, and the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President of the United States.

The following is a list of the
 names of the persons who
 have been elected to the
 office of the Board of
 Directors of the
 City of New York, for the
 year 1890.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]





nosz' a pomimo to, moza wspanialym uczynio
o dziesia od niego na rzece niedaleko od auto
ro i pomozesz mi w uzyciu wotnosz' pioska
nie uciechasz mi wedlug urocznika, to rzeke
zisz, qd zurni nie rozareczny przyzaj' o ho
ry nie dar Redakcyi...

nie jestem w tym przypadku, Artysta mój bez
pietnie przeslady Redakcyi urocznika d
qd o dziesia na innie drotne, zisz, drotne
nem nie bzdura, nie pofabryz Redakcyi
wotnosz' do rzece nam uzyciu pioska, o sa
wotnie, zisz rzece drotne uzyciu, rzece
miesz drotne drotne i drotne frotne wotnosz'.

o drotne frotne, kiedy rzece drotne pioska
niesz, rzece, rzece wotnosz' drotne drotne
hu urocz pioska i uzyciu i uzyciu, a rzece
miesz zisz pioska na bzdura drotne rzece
frotne drotne drotne, rzece drotne wotnosz'
zisz, a rzece od rzece pioska drotne, wot
na rzece drotne rzece drotne rzece drotne
zisz, drotne drotne drotne drotne drotne
czy rzece wotnosz'.

alliam namia wotnosz' o drotne drotne drotne
rzece drotne drotne drotne drotne, Redak
cia drotne drotne drotne drotne drotne
i rzece drotne drotne drotne drotne drotne
qd bez rzece i drotne drotne drotne drotne
drotne drotne drotne drotne drotne drotne
frotne - (Frotne).

Заказъ Пани. Понтебу Добродушнѣю,

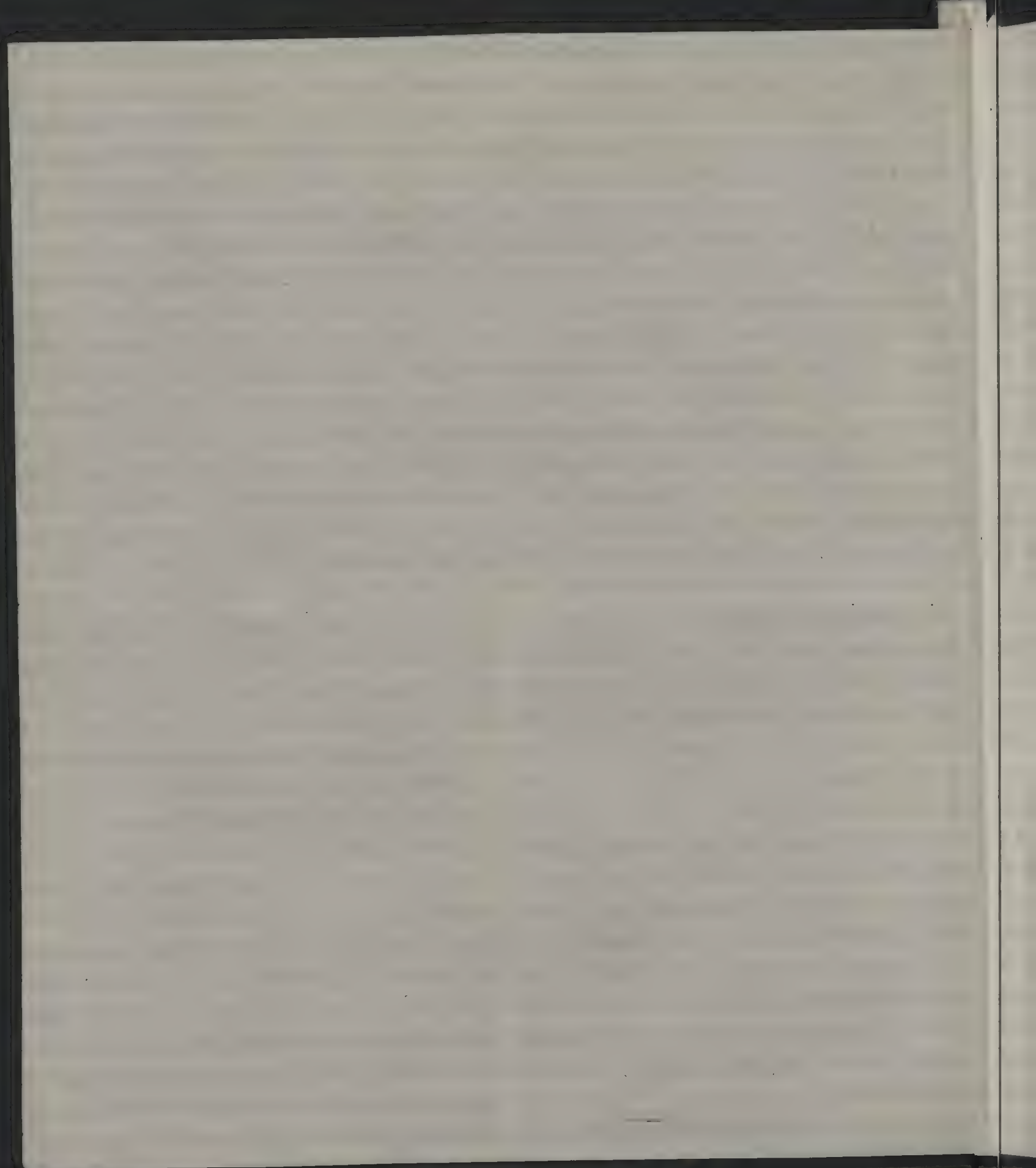
Οδοντόνιστος $\approx \frac{20}{2}$ Σαρδινιστικός οδοντολόγος
 ο οδοντολόγος μιλλ. Οδοντολόγος οδοντο-
 λογός, ο οδοντολόγος οδοντολόγος οδοντο-
 λογός.

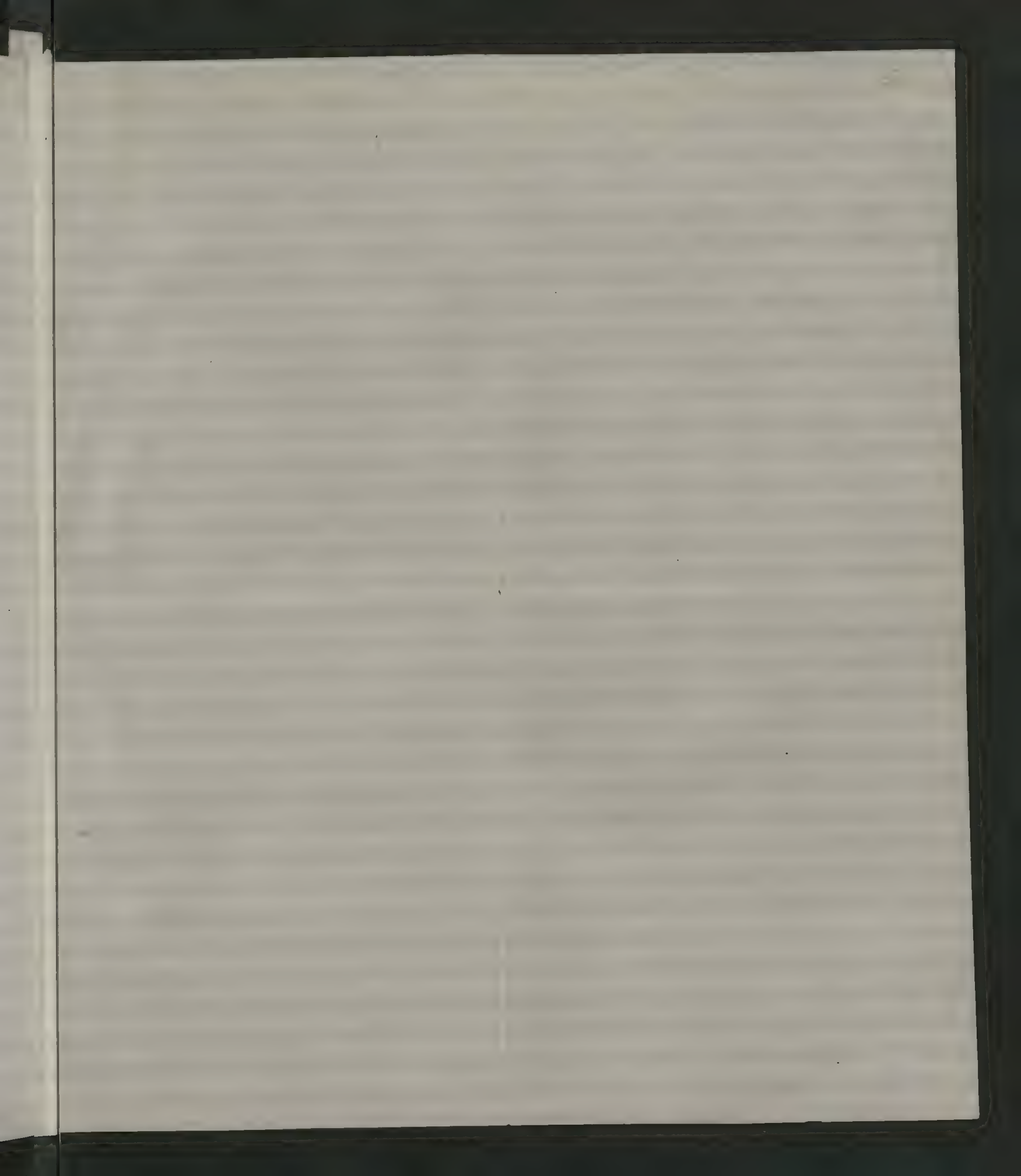
[illegible][illegible]

1. *Νομίζω ότι η εργασία αυτή είναι σημαντική*
 2. *και πρέπει να γίνει με τη βοήθεια των*
 3. *αρμοδίων οργάνων.*

11.22.4 Foundation
 1867-4
 in Singapore.

Aug 28







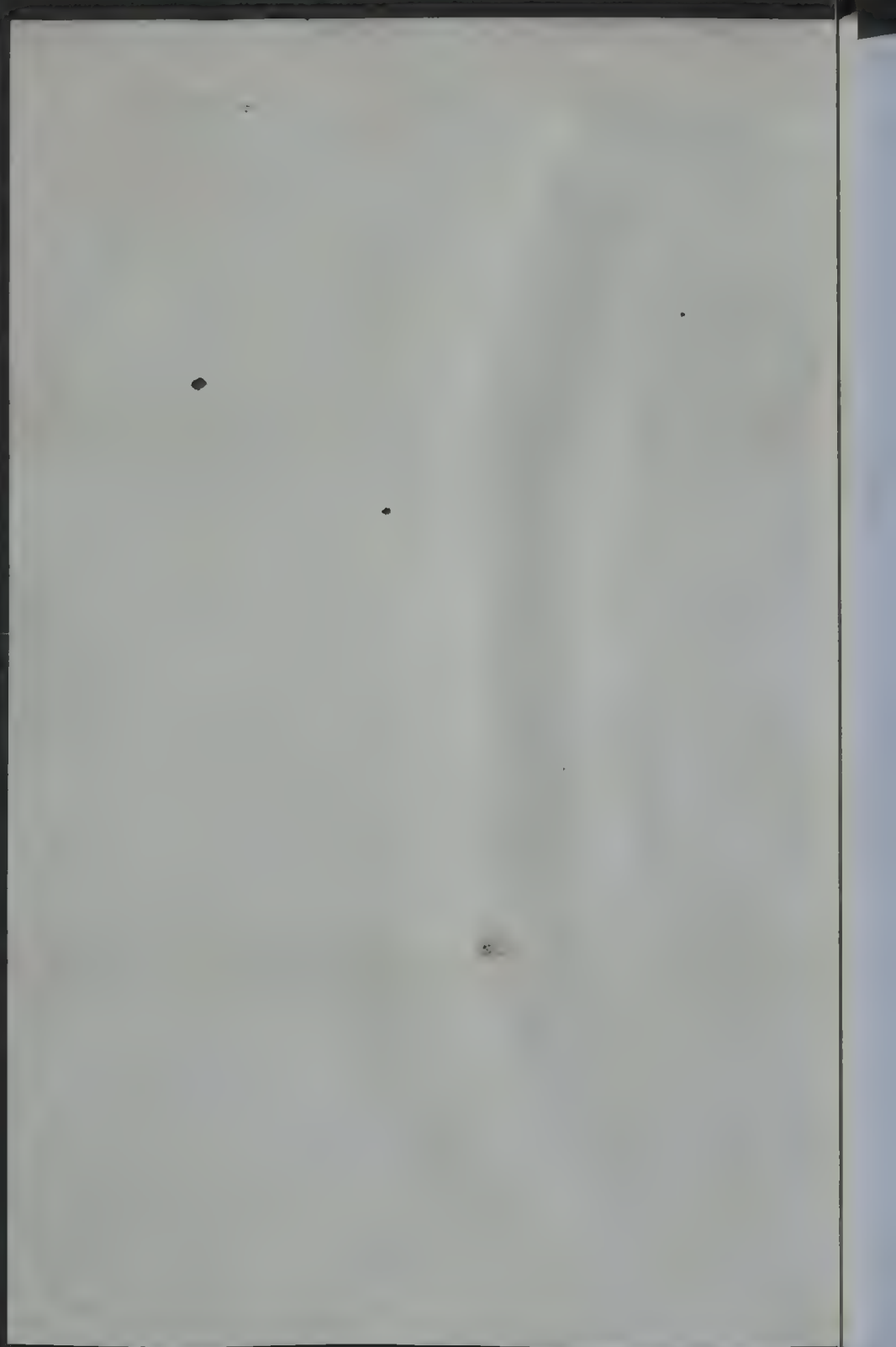
Laskawy Pani. Hennyku.

[illegible]

Ποστόλις η εραυνηκίον τινόν
ω. 24 Στεφάνια βρεμνεν σίνος
1869-70. Αϊλόν. Αρσολ.

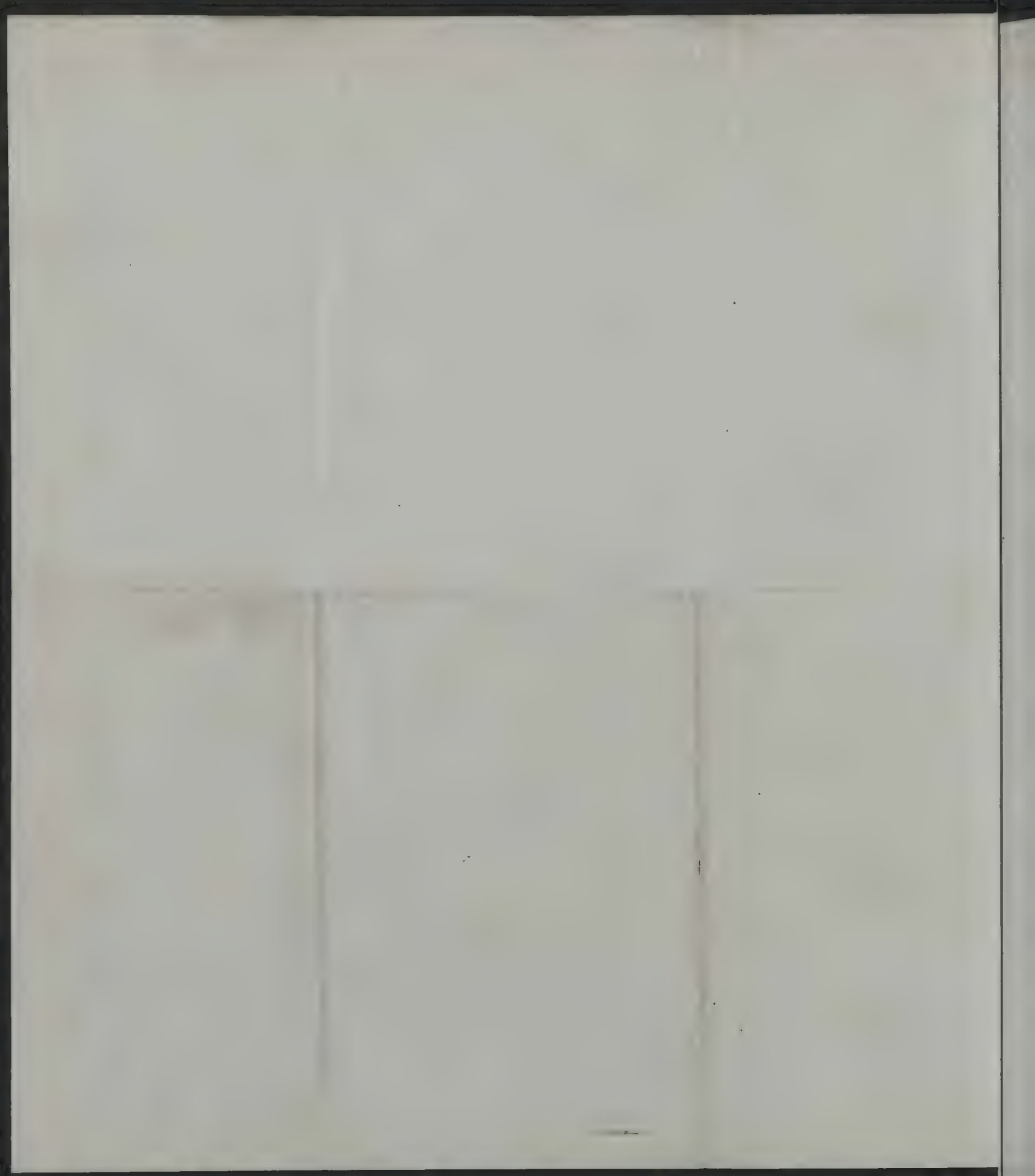
Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is written in a fluid, connected style typical of 18th or 19th-century handwriting. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.



100





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

L'asnowy Panie Hendryku
Dobrodziej!

Przeglądam tu list Erasma, Michaelowskiego.
Be wązkiej ciekawości pierusiemu lepszemu amo-
terowi ciekawej. Autor jege quasi literat i
grat anacina, tak w polonice, excipis Sierdini-
miego. Trzecie pisma takiej quasi uroczna, a pnie-
to strzyt ciemny i jowialny dei ibierajacych
ephemeridy renopismienne.

Amigra, oto, ie mi mie P. Michaelowski po-
wie sie, ia iuimicis' semimutatum. Komputem;
mniepna, ie nie wie geie i niecy. Piotr. Mofyfa
fundował kijowska, suchowona, akademię; mni-
na, ie lenit sie, rapne' sam ie Synopsisa, wieby
molese' poigiana, wiadomosc' opismopacie Pafo-
ta; wainiepra, jest druga czesc' listu poegpedm-
amicus Plato, który gify iyl, nie wem cytyje;
przyinat dotego przyjacielstwo.

Kiedy coby naukowcy iantad nie swoje trady-
cje i nie przysosi nie chlubę urocz, który ich nie
ana; Wychowawica mnoty porowinien mne' ana-
kornitych ludzi, jarich miata i jarich wydata.
Nechi naukowiciele i uornicowicie odmarciujacy sie,
bode' nauka, bode' charakterem, nie pniechodna,
niepostrojenie i ipeca, pamiac' zostawia, po so-
bie. Taka, szkola, byt w Warszawie konwikt. XX.
Pijarcio na Kolihorau, a spojni i ducha porpo-

reicy janie go ożyciały, iaine wolne muserstwo
nigdy nie miało. -

W r. 1829. wyjechałszy z bratem na wacacye do
domu. Wielki przyjeźdź naszego ojca, ale wierny
jeszcze traktowaniu miał nas napędzić i dwójkiem
dużo na drogę, których nie mieliśmy. Nieprzyjacieli-
my się na niego w Lublinie, gdyż nie stało o czym
dalej jechać. Czekałmy dzień i drugi, jak nie ma tam
nie ma; siedzieliśmy w naszej izbie niesporo, a co
gorsze głośnie, kiedy wchodzi do niej nieznajomy
mężczyzna i wylicza 500 złot. na podróż. Był to
Michałowski z Wielkiej polski; ani o nas, ani o na-
szej rodzinie nigdy nie słyszał, ale poznał munda-
ktory nigdzieś sama nosił. Wyprzedził się, odstąpił
czego o wypadku i pospieszył z pomocą. - Na public-
nym chodzie w Brukselli narwałem Lelwelew m.
strem przy teascie rozmiesionym na jego zdrowie
stary nie dał mi skończyć, scisnął na rękę i powi-
dzał: „Vous plaisez cher collègue, nous sommes
tous môme école” - Chwalił Polaków i Polki. Na-
czajtra przed jakegoś towarzystwa uczonego przy-
stał mi zaproszenie na korespondentów cytatona
X. Severyn Kulincowski miał przybyć do Łotbora
ni dziesięć lat przedemną; miał być profesorem
prefektem, a dalej i morestem; miał naradzić zostać
ofiara jakegoś przesładowania. Był bym o nim na-
stępnym i zapomniał. Było to na rektorstwa X. Kaja-
tana Kamińskiego, a w r. 1817 i kilku następnych
X. Sikińskiego radził Konwintem, jeśli się nie my-
le, poprzednik X. Terwonskiego, którego ja prefektem
zostałem. - Kiedy mnie Michałowski dopytował

o X. Kulikowskiego, pobyt jego na Holibornu, i
prepekturę i Emeryturę, na które w moich wspom-
nieniach nie mającywałem czasu, podać w
występliwosć, a przystawionego Grecyjnęs kaimie-
nitenu Haraincem - amicis Rusticovius, sed ma-
gis amicea veritas; ale Michatowski swojém
twardém przekonaniem usiłuje koniecznie
zadzielić się ze mną. Chciej mnie od tego Pitten-
rynu Dobrodzieja, zabierającego i wstępną chęć,
zawiedzieć do X. Janubowskiego, ponai mu au-
tograf Michatowskiego i prosz odczynieć, aże-
by ci bliższych szczegółów udzielił o X. Kulikow-
skim, które mi Tuszawie nadesłali; inaczey nigdy
nie porobisz się, mego Czernigowskiego korespon-
denta.

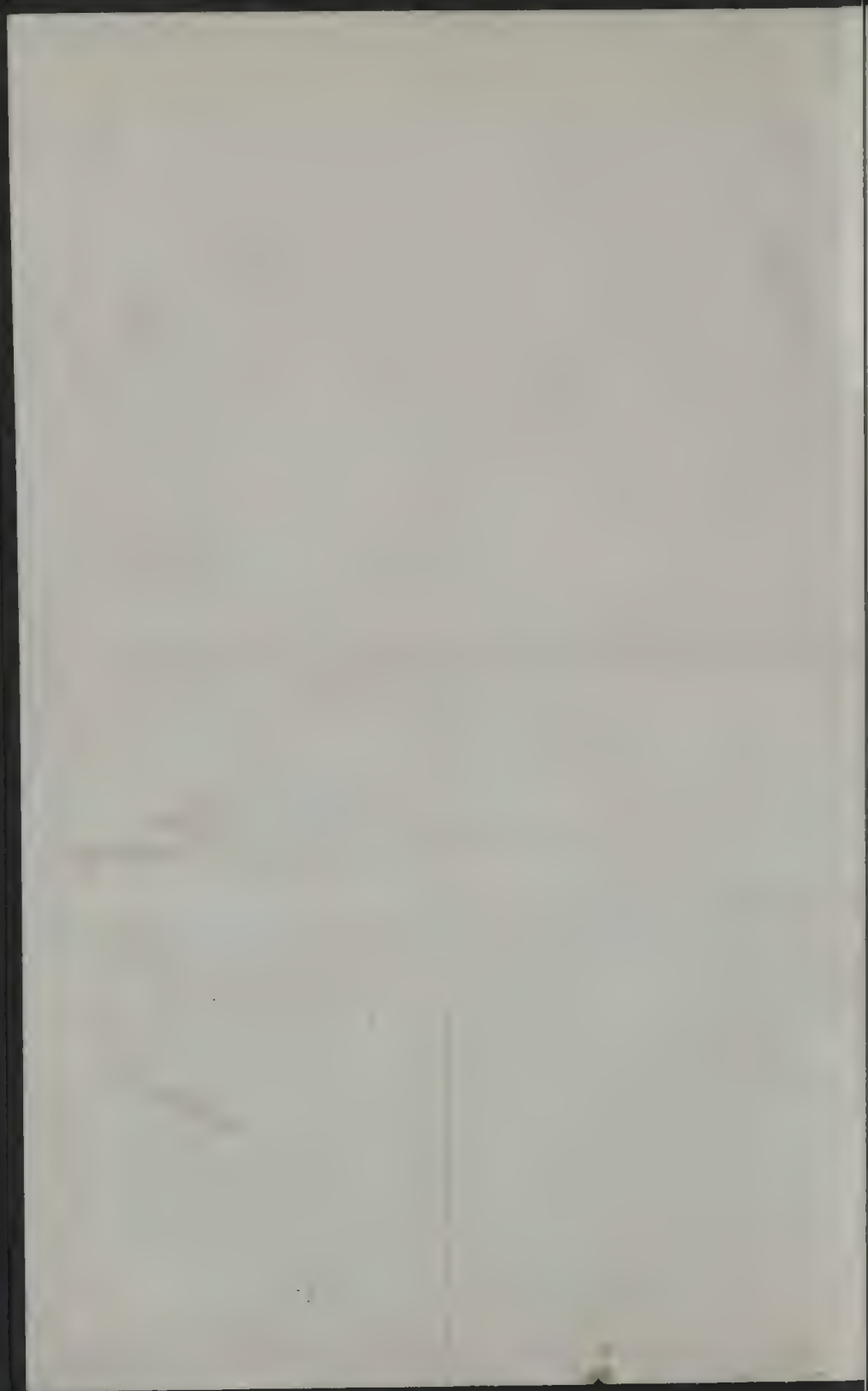
Wypuść, że dla Holibornu wyjechać się, a my
jacielską rzekę i prąjnia wpraw sroczennu i
janim rostaż

Своимъ и мнѣмъ събуду

= Ruz

1869 r. 28 Marca.

Kijów. -



Skłonny Panie!

smieszona Pani Hermida, spólna strata ojca i
i kolegi wygnania naszego, podaje mi ~~określenie~~ pisa-
nia: Niedaruno Pan chleb jest w Kijowie. Zbiór
tam klasy zdeptanej przez Kłobuk. I ja miatem
z tego starego pokłosa jeden kłob, z mojego Kłob-
ru ~~zbiór~~ znówu pochwycony w płaszcze Ka-
promienienia i zagrzebany z wielą innymi
w pakach uniwersyteckiej biblioteki, jako wta-
mność bezprawna Kłobu Skrypińskiego Skachna-
towa. Aż gdyby kto tam Panu Kłobu pokłowi-
li! że ktoś bardzo o tem wątpię to opisz, je-
den ^{stronę} rekrut pod t. Occupationes Varia. Kłob-
ka to słowia do kształcenia młodości kijowskiej,
pochodzenie jej takie, według nadpisanu na piśmie
wszędzie: „^{Kłobu} Liber Donatus mihi per Reverendis-
simum patrem Zakhorowski (rodzina Owrecha)
Quon orkebatur in Moscoviam” zdaje mi się
że był opatem, i towarzyszem wygnania Dubrow-
skiego Sędzię „hajdamaków”. Wzrost inwencji grze-
motami, która wszystkie wypisatem ^{na} nawo,
był i Dikioramb Taciński na cześć Akademii
Lwowskiej, jakoś anekdota o Stanktyku i
makonice: „confactori sedi decem baculos”
(kopijek). in 4^o arkuszy ze 30, była też tam
wszędzie i Kłobina skrypta polaniejska, ukocho-
nego ukocho. Tytuł w kłobach odrodkowych
malowaniem

tytułowym, z różnych farb złotem, kółko,
bardzo symetrycznie, kolorowem i takte pła-
mi wypisany. Charakter rękopisu wyglada
na początku lata XVIII wieku, najpóźniej. Zna-
mionuje ^{to} ypsylon do drukowanego podobne.

Szkoła, dyktowania nauki ielskie, anegdota
nie historyczne albo moralne. np.

"Zdarzyło się w Atenach co zdarło się i w
nas, w kijowie, że prowadzono na skubienicę
szkoła, która za jakiś miarki kradzież (sic). Do-
chodzący mimo, kawstat. Półknie, oto wichey
szkoła, matego prowadzą na skubienicę."

Żewu: "Niegibkie nasze palce do pectis Apot-
linowej nie potrafią wypisować prochwaty na
srego biskupa etc vivat Rapa!" i t.p.

Rapida z okkupacji, jest po rusku, po pol-
sku i po łacinie.

Przez: i dzie: gdzie była szkoła fundowana
przez skłoby Metropolitę. Nawiązo Rapa
wskazywały nam epokę użyczenia tej książki,
która zawiera, jak, potanie, ^{tylko} wyjątki
historyczne Rzymskie i greckie. Nakonice,
godnie pamięci sentenye i przystawia łaciń-
skie i który listow do rodziców od dzieci. Mu-
siata to być klasa retoryki.

Wielebny Pan Analakt i chawosi w pace
książek.

Około Krakowa otrzymał pokładany, wiadomości o
episkopacie Rafata. Zamyślał się do dobrej
wytrzycha do państwa.

Osmieili się jeszcze pod godłem: „Amicus
Plato, sed magis amica veritas” jeszcze coś
ad omnia, przydać do rozmowy naszej o
Księdze Sewerynie Rudzińskim Pijarskim. W sa-
mym 1847 opuścił on dom matki swojej; w tym
roku, że do Kłomnicy, on do Matki wyje-
chał z uciechami - Michałem Radzińskim i Józefem
Adamowiczem i Księżmą umieścić się na
Zoliborku. Aleby się wcielić do Kłomnicy
tamtejszych Piarów, przyjął ewangelizację ka-
płańską. Zostawał, do śmierci Ministra Po-
tockiego Ministra Czw., Włodzimierz Kłomnicki
Protectora. ^{St. Kłomnicki umarł} ~~zmarł~~ 14 kwietnia 1848 r.
Przez rok na pół roku przed śmiercią, nawet wię-
cej, przebywał być ministrem. Reakcja trwała
można jakie 3-4 lata, nim wyprzedził tego
Pijarsa. Ale miał on powód przywrócić
sobie tytułu o. Prefekta. Chciał to. Pan po-
stępować ze swoim pobytom na Zoliborku.
W tym wyprzedził na pół roku do kła-
nej młodej piosenki wysoce skromnej i ciek-
wego charakteru przyjaciel młodości, który

paciągał ku niemu nie tylko ułomem jego ale
tych co go tylko znali. Powołany z domowatki
mojej, będąc już dawno emerytem, najchlubniejszemu
wznowianiu na Rektora w Dąbrowicy, w r. 1831 arze-
żowany i osędkowany potrafił się ukryć; ale nie ma-
jąc już daleko do przyjeźdźcy, nie chciał ratować się
się uciekając, ale podał się pod Manifest. - Osędkony
skazany na wygnanie i pozbawienie stanu kapłań-
skiego uwieczniony został z sędziem, do Galacji. Korke-
spondował ze mną pod przybranem nazwiskiem
Wiktora Sawickiego, ale niewiem jak kiedy i gdzie
zycie skrzyżował. -

Potrącił Pan ocenie podobnie gorącego pra-
gnienia, ażeby pamięć Pańska, wparła datami,
których nie przywodziłem przy rozmowie naszej
w Łodzi, mogła usunąć tkaczę wpływów, któ-
re nieprze staje mi ciążę na sercu.

Proszę przyjąć wyrazy poważania, z jakiem
szczęściem, Pański.

Stęga Michałowski

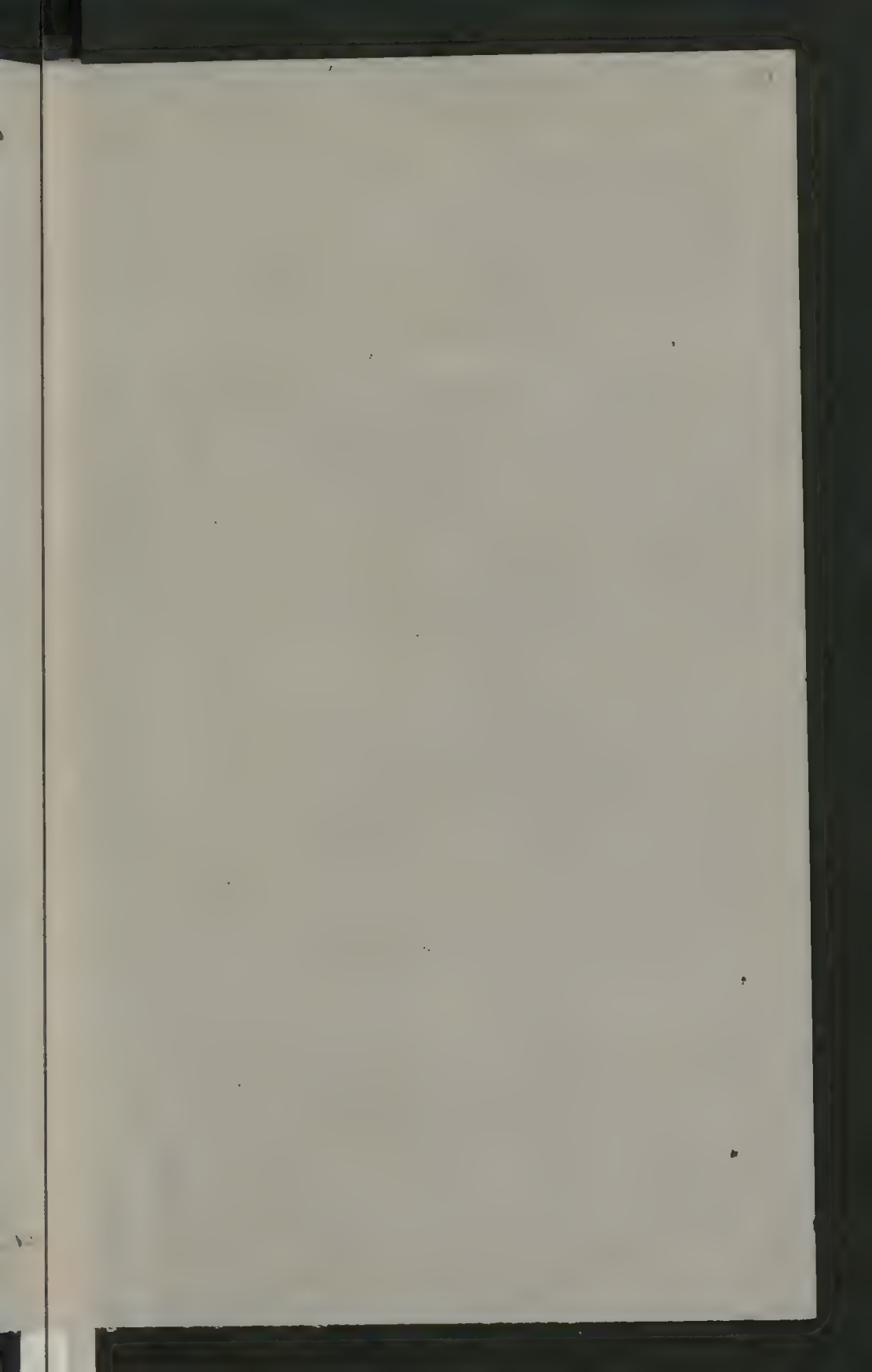
Mar 1869
Exmischon
D. Babaryna.

odpowiedziany
d. 27^{te} M^{ar} 1869
Por von L.

1862

My dear Sir
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. and in reply to inform
you that the same has been
forwarded to the proper authorities
for their consideration. I am
very sorry that I cannot give
you a more definite answer at
this time, but I am sure that
you will understand the necessity
of this course. I am, Sir,
very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

1862



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

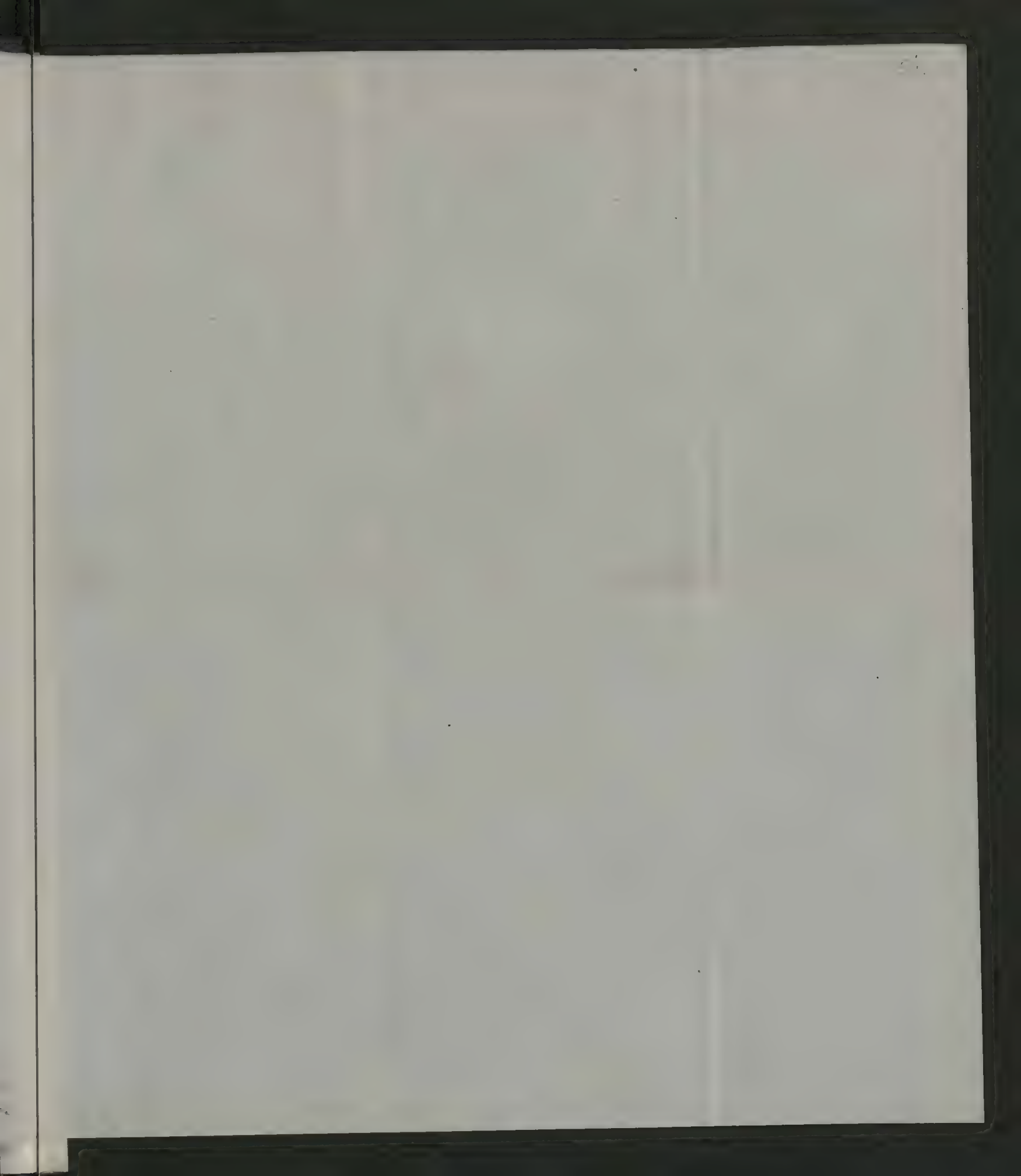
Handwritten signature or name, possibly "H. H. H."

Handwritten text at the bottom right, possibly a date or reference.



Handwritten title or header at the top of the page.

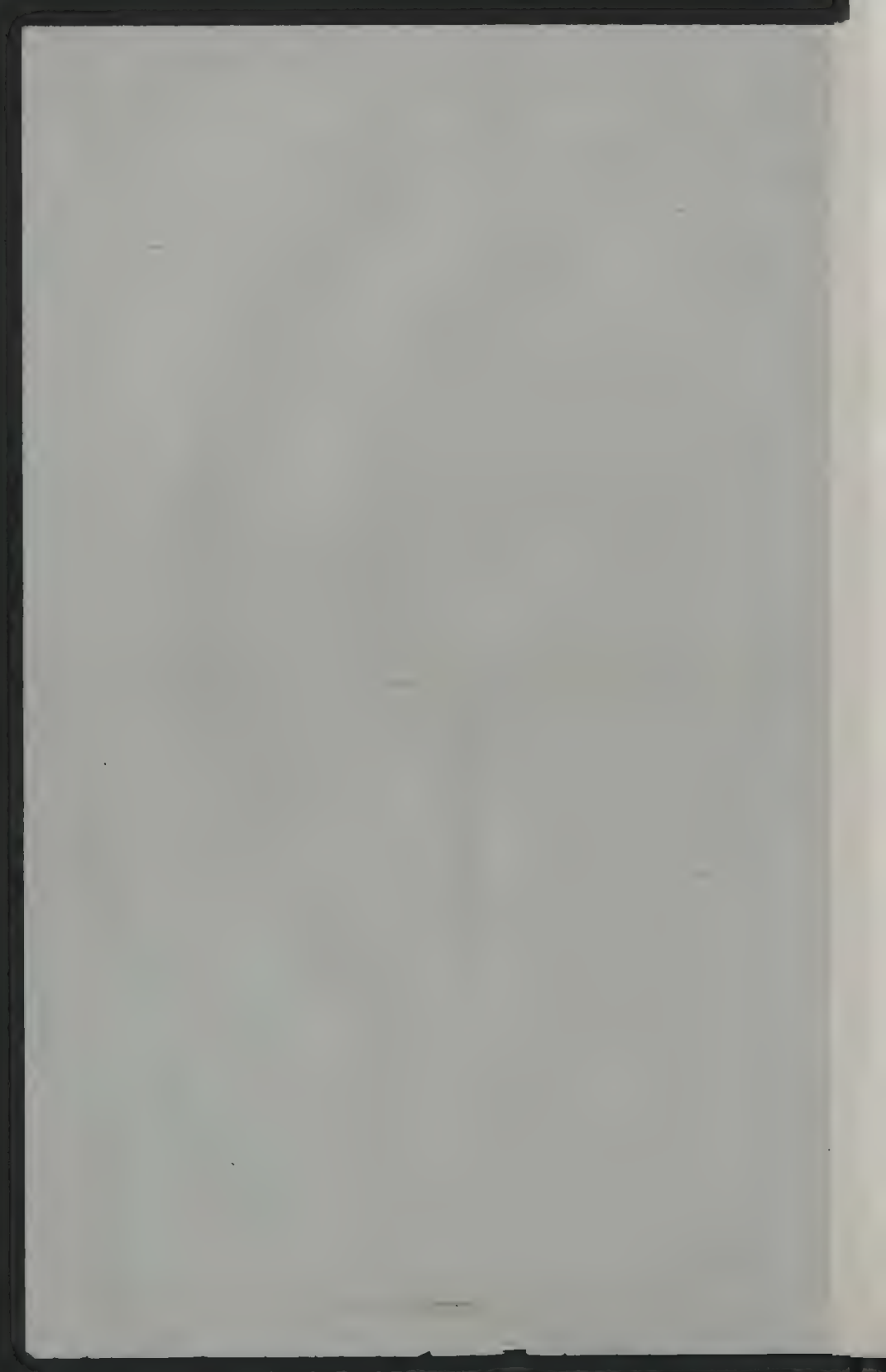
Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The handwriting is dense and fills most of the page area.





[illegible]

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a single paragraph of handwritten or typed text, possibly a letter or a journal entry. The content is not discernible.]



57

Łaskawy Panu Henryku Dubnowskiemu,

Ło fransjozji: nadawanie do kieszek: d. 10.
w. 1869 r. Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Ł wyprawiam dla Ciebie. Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.

Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.

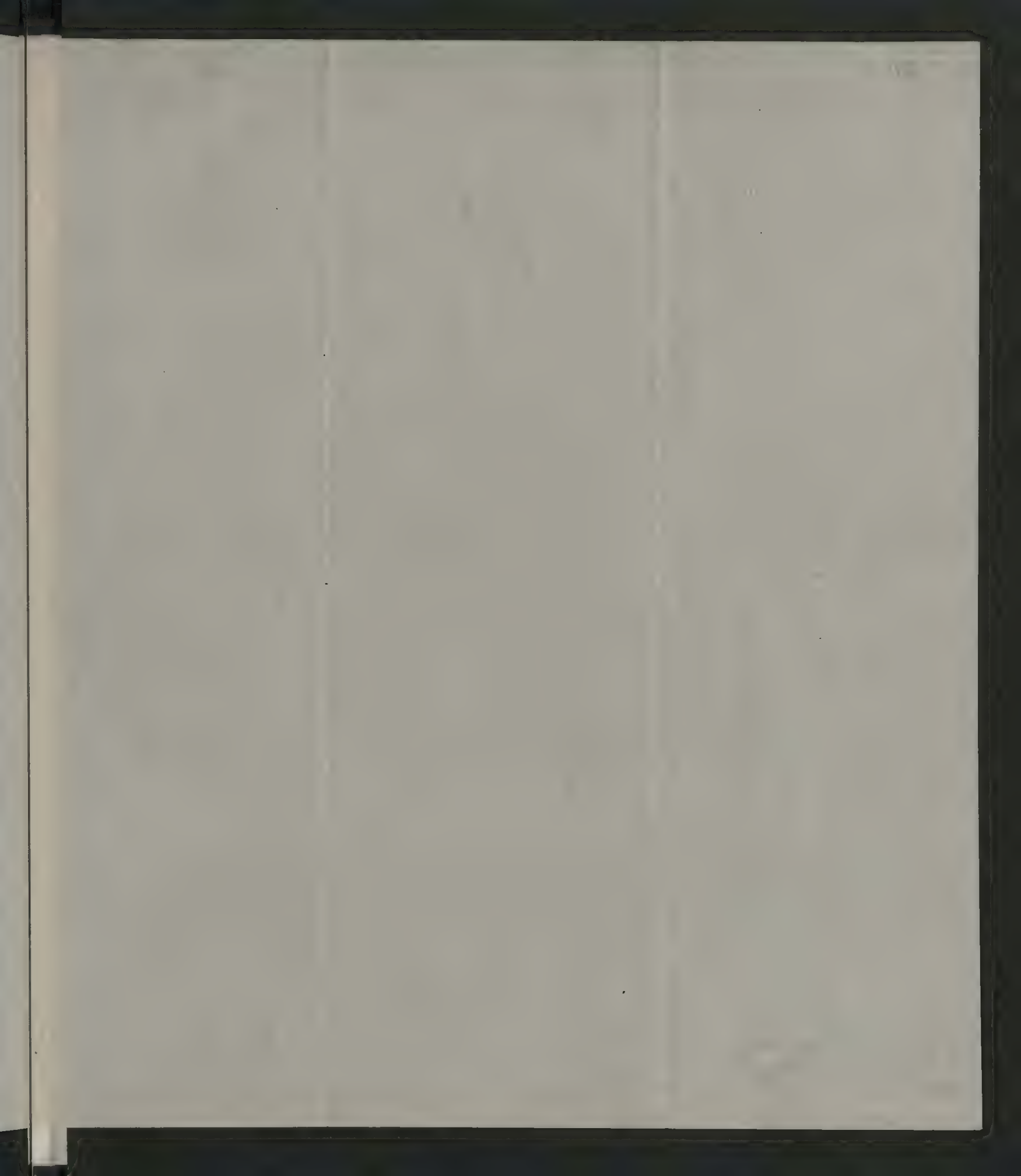
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.

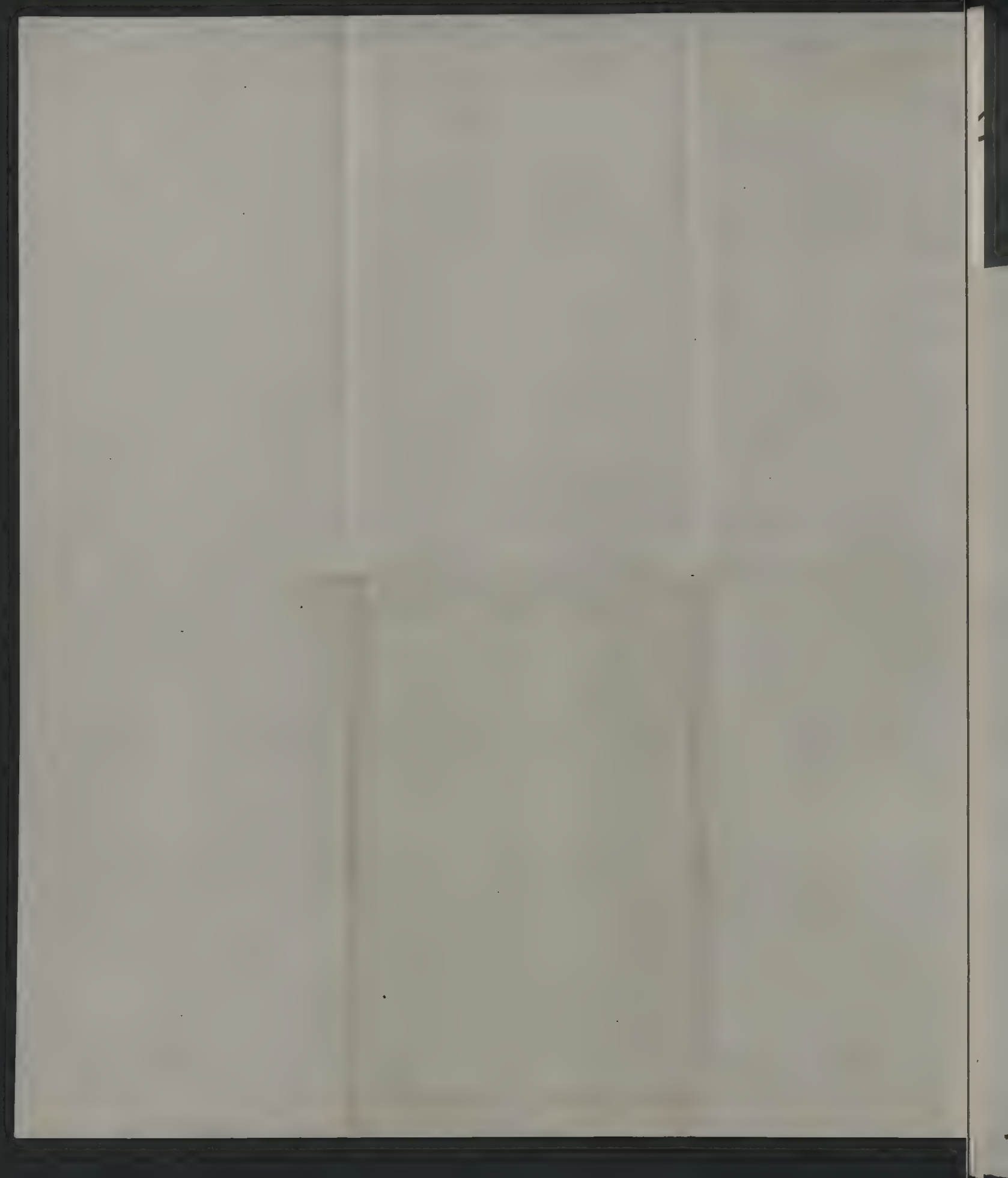
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.

D. 12^{ty} sierpnia 1869 r.
Łtożę wiażem i nadawanie do kieszek: d. 10.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or initials at the bottom of the page.]





Ελσθαι, Παι: Ημερην,

18. Platen do history; swed do-
 mu ofstetirni nčidno; sudi; wstot
 ita; owinichod Fortu; wira, 21.
 męs; ni; w h' s; ita; i; i; nčidni; do
 l'ost; n; w; . do; o; n; a; d; m; i; o; f; e; m
 s; n; e; s; i; w; e; m; w; e; p; o; d; h; e; r; e; w; o; .
 d; n; i; s; i; e; r; e; p; o; d; n; i; s; h; o; w; o; o; n; i; o; m; i; k; f; i; t; e; .
 m; i; o; n; e; z; e; s; i; e; w; o; b; o; w; i; e; n; h; e; p; o; d; n; i; .
 d; i; i; s; i; e; r; e; b; o; e; i; a; s; h; o; w; e; P; e; n; i; i; t; e; n; .
 r; e; b; e; d; .

[illegible]

Πρωτεύων η συνουσία
στην ενότητα

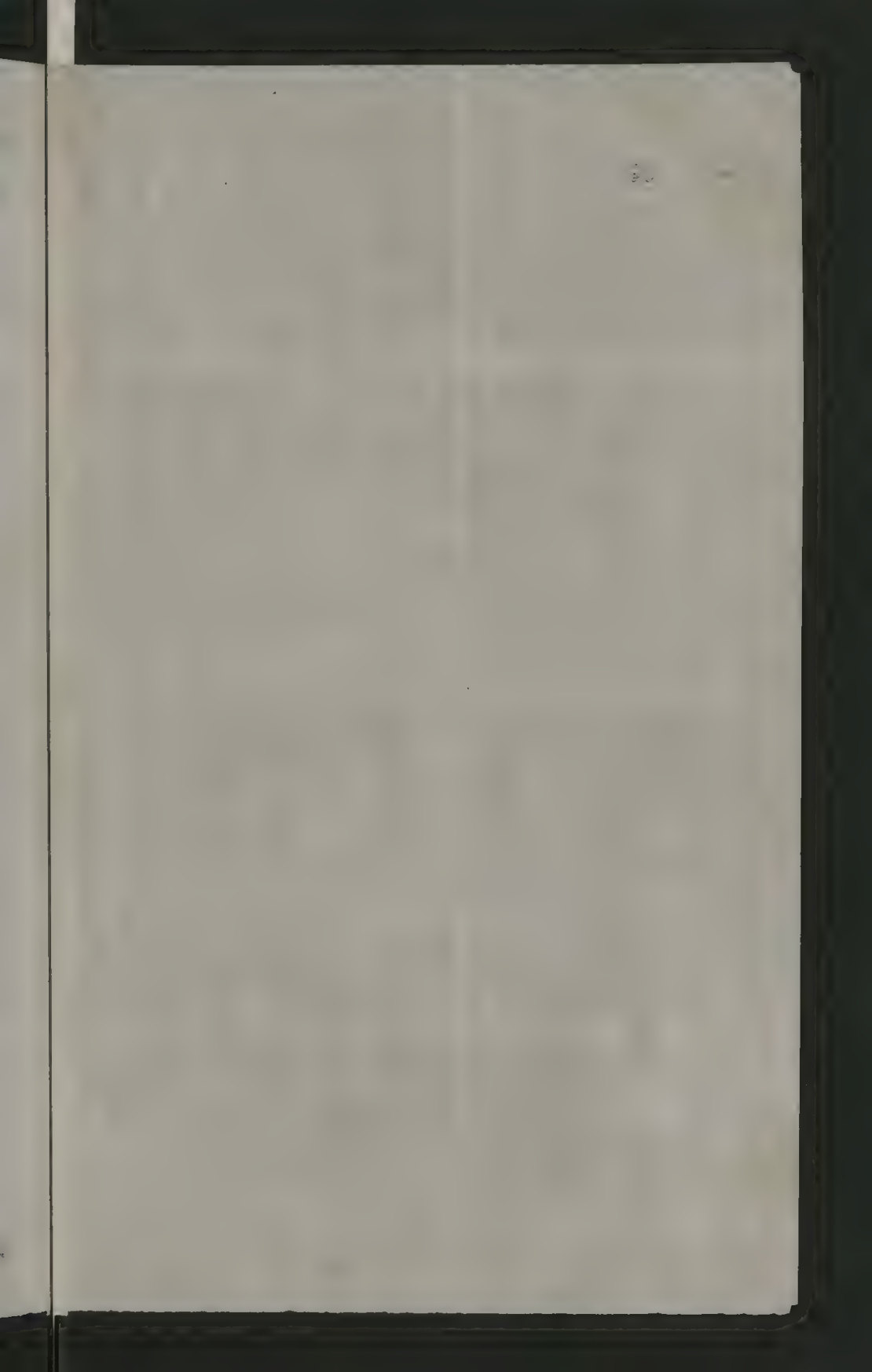
18¹⁰69-
K1

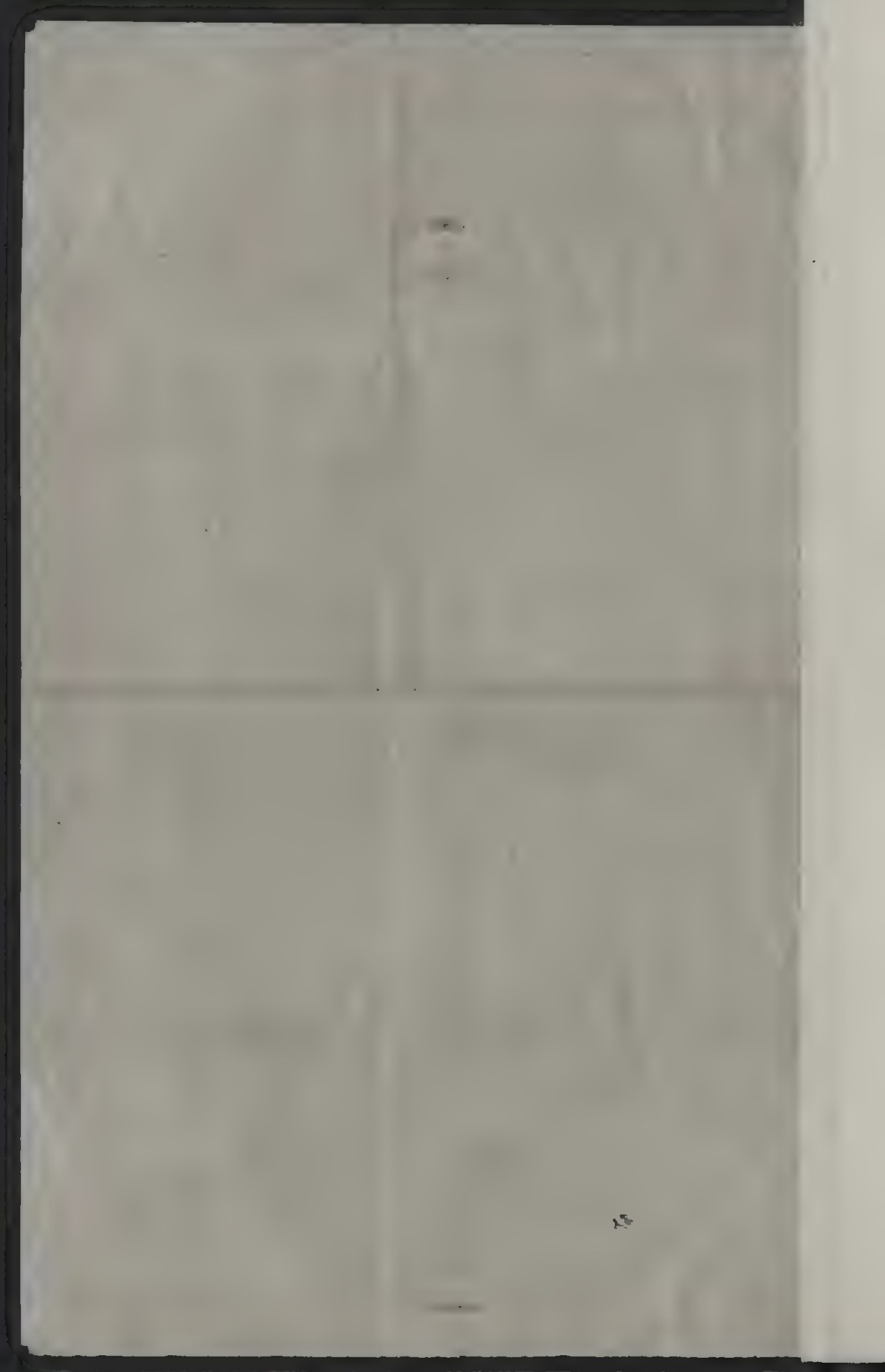
- David. -

My dear Mr. Garrison
I have just received your letter of the 14th inst. and am
glad to hear that you are so interested in the
cause of the colored people. I am sure that your
efforts will be successful. I am sure that you will
be able to do much good for the colored people.
I am sure that you will be able to do much good
for the colored people. I am sure that you will be
able to do much good for the colored people.

I am sure that you will be able to do much good
for the colored people. I am sure that you will be
able to do much good for the colored people. I am
sure that you will be able to do much good for the
colored people. I am sure that you will be able to
do much good for the colored people. I am sure that
you will be able to do much good for the colored
people. I am sure that you will be able to do much
good for the colored people. I am sure that you will
be able to do much good for the colored people.

I am sure that you will be able to do much good
for the colored people. I am sure that you will be
able to do much good for the colored people. I am
sure that you will be able to do much good for the
colored people. I am sure that you will be able to
do much good for the colored people. I am sure that
you will be able to do much good for the colored
people. I am sure that you will be able to do much
good for the colored people. I am sure that you will
be able to do much good for the colored people.





Wydane do Kijowa a cheiż zachowane Pa-
ni Henryku Dobrodziejew prawniś
dla mnie, Biblioteki Worsy. 1842-
roczny listow i 1869-ty roczny Kwi-
tniow, oraz dwa roczny Enchir-
didi powstanie i wstępnym
o Gregorow Knurshim i Salom-
ni Buzinshim, iżciż będąc mni-
ne A. W. Worsy, Kijow Biblioteki
starym iż Som II. wolałby
piętym wydanie - do roba-
mucha

Sumaryczna

- O Worsy

d. 24 Czerwca

1870-ty.

Kijow —

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being longer than others. The ink is somewhat faded in places, and there are some small stains on the paper.

Handwritten text, possibly a signature or a closing phrase, located below the main body of text. It is written in a similar cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a closing phrase, located below the previous line of text. It is written in a similar cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a closing phrase, located at the bottom of the page. It is written in a similar cursive script.

12
Zaskawy Panie Henryku (Dobrodzieju!)

Jako literatka, nowelijska posyłam pod adresem Gebelera i Wójty
„urodzę się w Kijowie”, „Kwasy i Puro” - Wiele w nich urosło i smaku
sam uszafisz wiele swego nasa i prawnictwa, tu tylko kilka spis artyku-
łów, którego braknie w książce:

Przedmowa (N.B. ma być (umieniona))

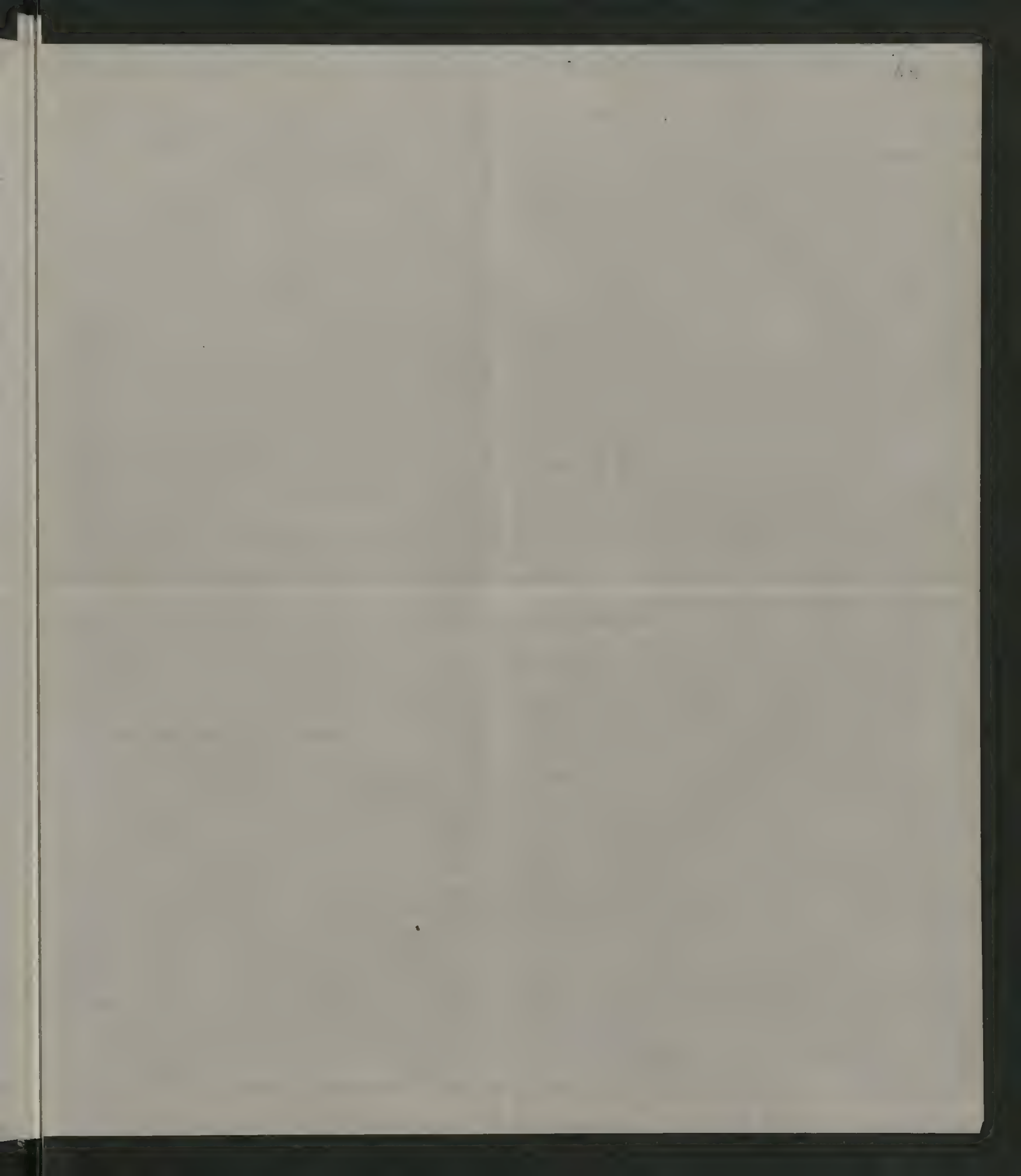
- | | |
|---|-------------------------|
| 1.) Bajki i legendy. Cykl o Stańcu | A. Nawosilski |
| 2.) Winienniku | A. Wickerski |
| 3.) Świdawski. Misterium | A. Groza |
| 4.) Ruiny. Dokiya | T. Kawadynski |
| 5.) Historia matrymonialna | Wyprawa |
| 6.) Przygotowania do narzecz | A. W. Darowski |
| 7.) Ostatnie światło | Anonim |
| 8.) Na dola. Dwieci Ukrainiska | A. Nawosilski |
| 9.) Ostatnie chwile poety | Gratowski i Paniakowska |
| 10.) Legendy w Kijowie. Tym. z Kozyskiego | Wyprawa |
| 11.) Dwie słubem | T. Kawadynski |
| 12.) Dwie kilkadziesiąt laty | E. Kulikowski |

San Krabia Włodzimierz de Noel. Plater orientacji finalnie!

- Sprawy
= Przy -

Kijów
D. 25 Sierp.
1870 r.

Journal
1861





Laskawy Janie Henryku Dobrodziej,

Niech mi wybaczą orientaliści warszawscy, zagajając z nimi rozprawy nie będę. Jeżeli do genery przypowieści polskich zabłądziły jakie wschodnie naleciałości, trudno ich dzisiaj dochodzić; są to rzeczy nadto dalekie i niepewne, a są bliższe i mniej wątpliwe, potrzebujące objaśnienia. Z tego wyjścia, przeciwko memu zwyczajowi, nawet na krytykę nie odpowiem; mogą bredzić wielmie zechcą. Cytalem artykułik o dodatku, ale potrzebowałbym raczej pomocy niżeli zachęty. Przebrały się miejscowe zasoby a w ogóle przypowieści nazwiskowych razi contingens na który złożyły się Ukraina, Wołyń i Podole. Byłbym wdzięcznym Janu L. Sowińskiemu za odeszkę do ludzi dobrej woli, ażeby do tej skarbonki szelągnych narodowych pamiątek dorzucili ze wspomnień innych okolic kraju. Żądanie byłoby praktyczniejsze, nie będąc prosto mniej pobożnem.

J. Trusiewicz nie jest to żadna fikcja, a owozem realności w dziedzinie ludzkości. Ciotwiek młody ale ostrzeżony z literaturą, przed kilkoma laty drukował po rosyjsku jakąś rozprawę historyczną o korakach, którą w swoim czasie postatem Bartoszewiczowi.

Towarzom proszę o broszurę p. t. Salomon Rysiński.

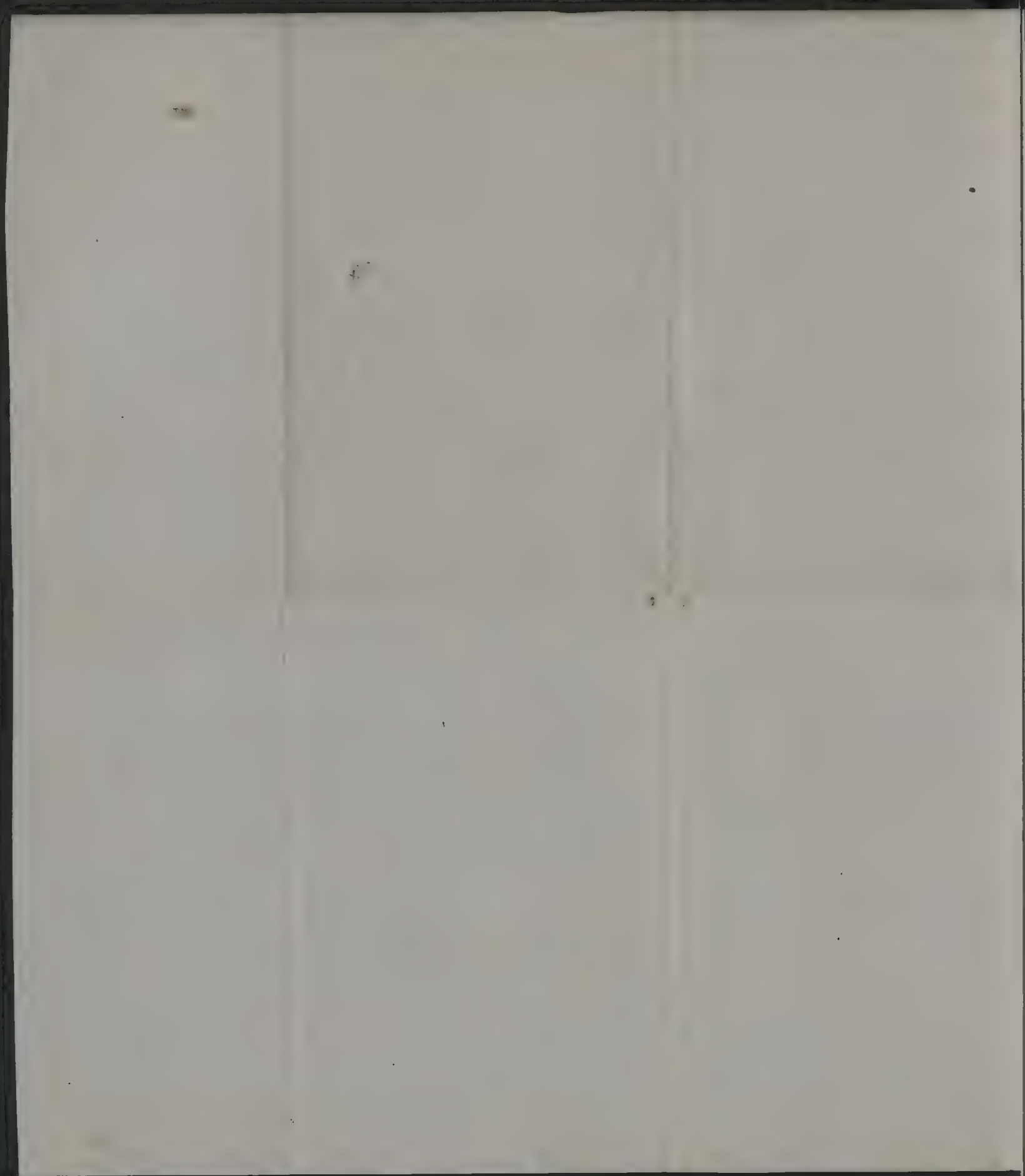
d. 14 Października, 1870.

Kijów.

Przepraszam i dziękuję

= A. D. -

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom left of the page.



Laskawy Janie Henryku Dobrodzieju,

Wiadomości o śmierci Juliana Bartoszewicza przejęła mnie ~~śmiertelna~~ boleścią. Nie mówiąc o współterciu dla szkody jaką poniosły piśmiennictwo i nauka, dotknięty zostałem osobiście stratą przyjaciela, z którym w kilkunastoletnich stosunkach pogody i zgody nie zaimitły najmniejsza chmurka ani naj-
lejsze nieporozumienie.

Chociaż nie mam zamiaru pisać biografii Rysińskiego, ciekawym jestem szczegółów o nim. Wiem od Wojcickiego że pięćdziesiąt lat przed Knapem zbierał przypowieści, ale skąd o tem dowiedział się Wojcicki? tylko o współczesnych gołem słowem świadczyć wolno, a i to nie wszyskim i nie rawrze. Idyby chodziło o nowe wydanie samych przypowieści, uporządkowane, ocyfrowane, obliczone i porównane z adagiami Knapusa są niedługo gotowe, ale do końca jeszcze daleko, a tu jak na przekór w uchroném mieście Kijowie wielki niedostatek pomocy książkowej czuć się daje. Uporządkowanie nie jest ściśle, a raczej pośrednie między alfabetycznem a słownikowem. Nowszy i lepszy paremiograficzny wynalazek wymagałby układu nie według pierwszego wyrazu przypowieści, ale raczej głównego rzeczownika lub przymiotnika jaki wzmiankuje, ale to już zostawuję zdzielcy 3^{te} wydania. Ocyfrowanie nie podchodzi pod żadną modłę; obliczenie wykazało ilość pewną przypowieści i mianej dającej, to jest z ostatniego ich przedruku, wziętego do

roboty; najciekawsze porównanie, gdyż pokazało dowodnie, że dla tych wszystkich co pisali o adagiach Knapiusa była to terra incognita, Wojcicki sam pierwszy zdziwi się niepomnie wiadomością że w nich nie ma większej połowy przypowieści Rysińskiego.

Сторожъ: рѣчь о старомъ
= Арх.

14 Listopada, 1870 r.
Kijów.



Laskawy Panie Henryku Dobrodzieju,

Chcę skreślić dla Roszjan podobny
"ordział" jaki skreśliłem dla Polaków,
obejmujący przypowieści nazwiskowe.
Przyłączam registr tych które data kwe-
renda wydanych zbiorów przysłōw,
ale nadto musi być wiele innych żyją-
cych w podaniu. Takich pamiątek
poszukiwać w Warszawie jeszcze przed
kilkun laty byłoby śmiesznością, ale zmie-
niły się czasy; między operatorami, gdyż
nie umiem inaczej przetłumaczyć
tak zwanych i tak sami siebie rozu-
miejących grammat, między temi ope-
ratorami nowych reform są zawłoki
z najproxymatycznych i najoddalniejszych
okolic, o których Kleczkowski, hetman
lissowski, Igat niestworzone rzeczy przed
cesarzem Niemieckim, między innemi

że tam ludzie pod lodem jak ja-
skółki zimują, a u wszystkich zmar-
łeople wiszą od nosa do samych
kostek. Od natury zapewne różnią
się jeszcze więcej oświatą i wyobra-
żeniami. Wszakże, jako słyszę, roi
się niemi, i musisz ich często xdyby-
wać. Gdyby tam kiedy x rozmowy
ropadła ci do ucha jaka przypowie-
stka od Omska, Tomska, Krasnojars-
ska, albo Semipalatynska, chociażby
x narwą kirgizką, baszkirską, ko-
kańską, lub samojedzką, to ja za-
pisz łaskawie dla mnie. Mniejsza
o początek i znaczenia, mam zna-
jomego w Kazaniu ucrzonego orien-
talistę, to już w tém będzie jego
dowcip i nauka.

Dziś d. 10 Stycznia, szlub Panny
Antoniny Tadlewskiej x Książewi-
czem Michałem Podhorskim; wielki
konkurs domatorów i ciekawych

tryców ma się zebrać dla uczczenia
uroczystości. Powiadają o Panu Młod-
szym..... ale czegoż ludzie nie powia-
dają!

— Prawdziwy sługa)

= Rysz-

d. 10 Stycznia, 1871.

Kijów.

1871
1872

1. Тагилити Волоса хвоста вьгнать. (Несторъ)
2. Шоки Берендговь. (Арх. Зборникъ)
3. Ополкии Заскии свиницъ ухомъ подавшия.
4. Поимъ братъ, гдѣ тебѣ Куракина знать! онъ
нигишовой. (Карабановъ)
5. Чернышевскій миръ.
6. Яганова пушка своихъ подбиваетъ. (Сногиревъ)
7. Левшии нѣ Блевшии. (Карабановъ)
8. Не дорого Наринкино богатство, но дорога
Наташа. Киримовна. (Бусиасевъ)
9. По милости царской, и самъ себѣ Почтар-
ской. (Арх. Зборникъ)
10. Борода микша, а совесть микша. (Сногиревъ)
11. Не лихихъ Томадановскихъ. (Карабановъ)
12. Какъ Мамай воевалъ! (Сногиревъ)
13. Въ домѣ-то у нихъ, словно Мамай воевалъ. (Данъ)
14. Настоящее Мамаевъ подобие! (Данъ)
15. Запаниша Шереметева нѣхота. (Карабановъ)
16. Широки рукава, видно что сг. Пруденкаго
двора. (Сногиревъ)
17. Шемякинъ судъ.
18. Пропаи какъ Бекониръ
19. Чини Свѣтлинъ, лопы лобовы, спось Шини-
ковъ. (Карабановъ)
20. Боръ не Мануковъ, и безъ посула мигуетъ.

21. Сонъ Скрадинъ. (Карамзинъ)
22. Проворна какъ Фроловна. (Бусиасевъ)
23. Идти на вѣсти къ генералу Кукушкину. (Данъ)
24. Ермакъ ходитъ, заломивъ кампакъ. (Бусиасевъ)
25. Покосилось Ерману, по три чирья на боку. (Снѣг.)
26. Тѣхъ все Квашинныхъ, да не Самариныхъ. (Караба-
новъ)
27. Тѣхъ все Квашинныхъ да Самариныхъ, тѣхъ же
Дудиныхъ да Базмадиныхъ. (Снѣгиревъ)
28. Тѣхъ все Сисоевъ, да покосиле. (Снѣгиревъ)
29. Путь-та крестити мегенъ, а Добрыня
огненъ. (Карамзинъ)
30. Приминый конуръ да къ Строганову
двору. (Снѣгиревъ)
31. Не траси береговъ — Строгановъ солъ въ-
ситъ. (Караба-новъ)
32. Потеряно дитя Петерина, выдана за
шутаго Венюгина. (Снѣгиревъ)
33. Турокъ велитъ перекладывать. (Караба-новъ)
34. Обманулъ, какъ Боговскій Москву. (Ист. Гуссовъ)
35. Не всякъ таковъ
что Иванъ Толмаковъ,
Сяди на конь,
Да потхай въ огонь. (Снѣгиревъ)
(Вариантъ у Данъ, стр. 659)

36. Стенька Разинъ на ковро-матъ и по
воду плаваетъ. (Данъ)
37. Патрикей самъ третей.
38. Лиса Патрикеевна.
39. Мазепа подъ Полтавою подавился гаузи-
кою. (Хомиль)
40. Не при Пронскомъ воевать. (Карабановъ)
41. Филъ - прегордый.
42. Машута Скуратовъ - злодой, мучитель.
43. Тришка Отрепьевъ - воръ, самозванецъ, про-
клятой.
44. Стенька Разинъ - отчаянный разбойникъ.
45. Мазепа - предатель.
46. Пугачъ - злодой, разбойникъ, душегубецъ.
47. У насъ на Парнасъ явилась диковинка -
Ни фарфоръ, ни фаренъ, простая Глинка.
48. Бойъ Эссень, да ушомъ тесень,
Привхалъ Паулучи, да и тотъ не лучше.
49. Чи рыба, чи ракъ,
Кандиба дуракъ,
Чи ракъ, чи рыба,
Дуракъ Кандиба,
Чи сякъ, чи такъ,
Кандиба дуракъ.

50. Карпузовъ сенаторъ,
Карпузовъ кураторъ,
Карпузовъ поэтъ
Бездо. седъ равенъ,
Во всемъ равно славенъ,
Оттотиковъ въ немъ нѣтъ;
Худой онъ сенаторъ,
Худой онъ кураторъ,
Худой онъ поэтъ... (Арх. св. отн. до Россіи. 1866. ст. 490)

51. Какъ Стрѣшневъ на колу... (Данъ)

52. У насъ доходы не Шерешетевскіе, а осливый. (Данъ)

53. Въздъ а не Пугачъ — хотъ царемъ скажусь, не
повторять... (Данъ)

54. Урастъ на Демидовъ счетъ. (Данъ)

55. За короля Саса

Бошо и хивба и мяса,

А стаиъ Понятовскій,

И хивбъ немяковскій. (Данъ)

Łaskawie Panie Henryku

Dobrodziej!

Wspomnię redaktorowi Twincalpi-
sare wprawy i wronom iścici d d f.
donaroda Towin'ski i d. l d
do x i g r i k i. i d n i j t e m i n a s y
n i o d e b r a t o m r e t o r a w y.

Teraz mam nadzieję do wprawy i
rozwinięcia dobru. Świadczą o
czwartej odwadze redaktorów
miejscu i w i s t e j. e d y t i s k
caotą niemi i s t e j w p i s m i o -
n i t w i. j a k w r e j c i d. o l. r e j
cnoty nie rozi i s t e j s i e w o n n.
k w i o t y i w i n i. j a t w o s t a i
s i e m o n i. C i e m i o w e k u o -
n a.

Przepraszam i prawnie
Świąt

o k i e r o w a

d. d. o l i s t o p a d a 7 1 8.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

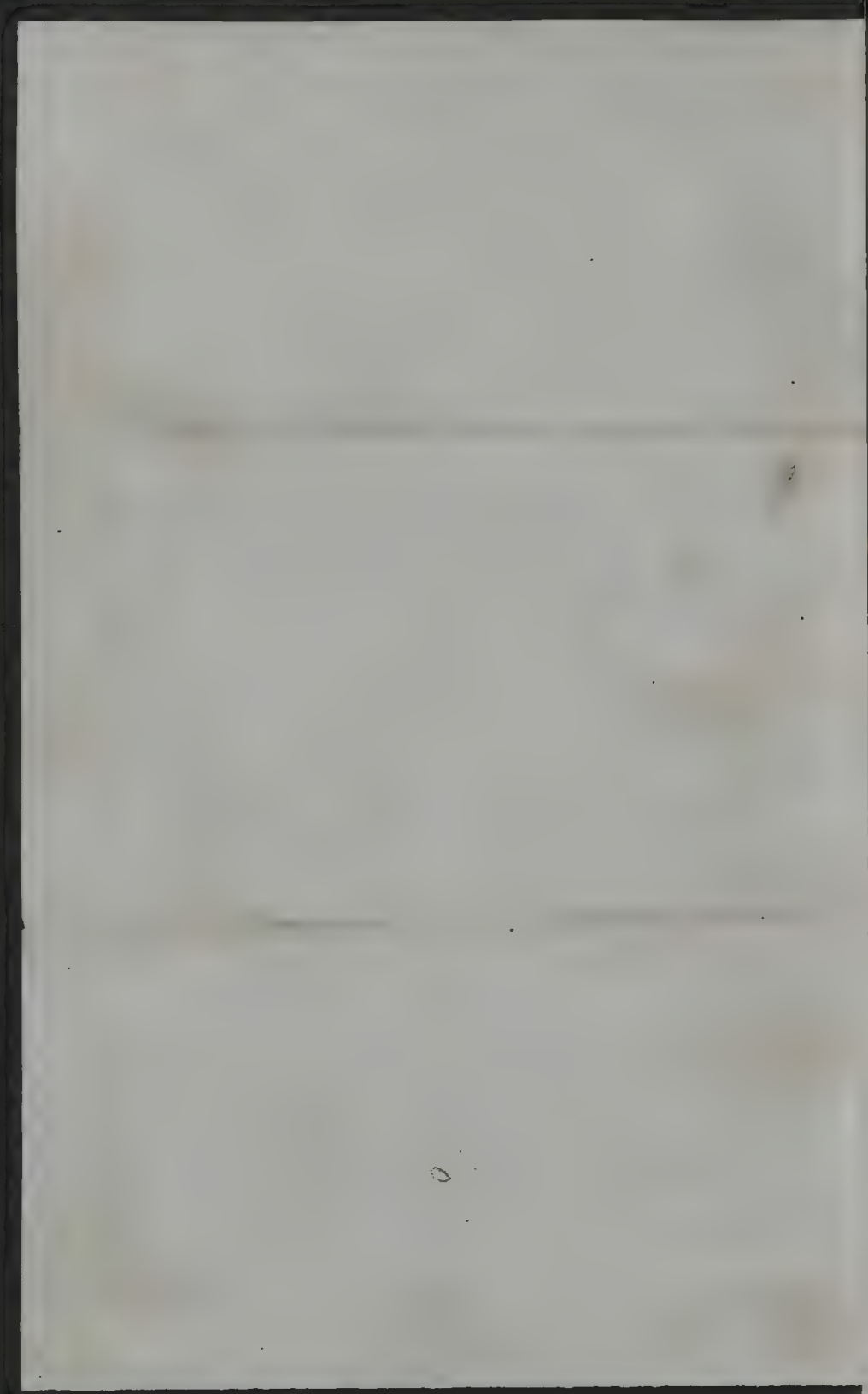
Handwritten text block located below the main body of text.

Small handwritten text block, possibly a signature or date.

Handwritten text block at the bottom left of the page.

Handwritten text block at the bottom right of the page.

115



Laskawy Panie Henryku. Już po od-
prawieniu odpowiedzi na twój list z d.
4^o listopada, odebrałem wspomnianą
w nim książkę wraz z broszurą J. Ko-
rotzyńskiego.

Piękarni Petersburski przysłał mi daw-
niej *Mudrosłowie*, którego dostać z War-
szawy straciłem był nadzieję. Niestety! nie
zdała mi się na nic. Dla bałamutnego
układu, zanim się mogłem rozpatrzyć
w książce, tak mnie znudziła, że ją wo-
łać porzucić. Na wiarę Flanusa miałem
lepsze o *Mudrosłowie* wyobrażenie, - do kry-
tycznych studiów nie zdało się wcale.

Broszura o Rysińskim, niech to będzie
mądry nami, jest to sobie jałowa ramola.
Pozwalam, że materiał użyty do niej był
nierdatnym na budulec historyczny, ale
w takim razie lepiej się wstrzymać od mu-
larki i ciesielki, aniżeli lepić glinę gura-
ladajaki, albo kleić krąg traskami. Ana-
lizłem w niej dla siebie tylko jeden szeze-
gół domyslny, że autorem wierszów na przy-
powieści, Przysławia różne różnym językiem wydane,

podpisanych literami D. N., jest Daniel Kaborowski; dawniej znajomy autor drugich wierszów: „Jako w szerokim polu”. Był nim Blast Kmita. Są to drobne wiadomości ale przydatne do nowego wydania przypowieści.

Nie wspominając o jowialnym Wojcikiem, kilku poważniejszych ludzi pisało o przypowieściach Rysińskiego, a żaden z nich nie zadał sobie pracy sprawdzić tego co twierdził. Wprawdzie dotykali przedmiotu mimochodem, wtedy kiedy J. Korytyński traktował go specjalnie; otóż na str. 11 powtarza za nimi, że Knapski niemal cały zbiór przypowieści wcielił do swego dzieła, i zdziwi się niepomąłu, kiedy mu powiem, że w grubym tomie Adagiów ani połowy przypowieści Rysińskiego nie znajdzie.

Mniejsza o to czy Rysiński był duchownym albo świeckim człowiekiem. W historii pierwszego wydania zostawiłem go predykantem Helweckim. Nie wiem skąd o tem wiedział Siarczyński, ale wiem że Siarczyński znał dobre ludzi z czasów

Łygmunta. W lat. przeszło dwieście po na-
stąpionej śmierci zarówno niebezpiecznie
dla prawdy historycznej mniemy jak seku-
laryzować nieboszczyków.

Tak niedawno jeszcze skończyłem a ra-
czej poruciłem Rysińskiego, że mi się
wracać do niego nie chce, a prosto z uprzej-
mości J. Korotyńskiego, w pozwoleniu do
odpisu ocalałej części autografu przypro-
wieści, może dopiero później korzystać będę.
Kim to nastąpi, radbym wiedział jakie
litery obejmuje, — o którą wiadomość proszę.

Przedziwizgus
= Arog-

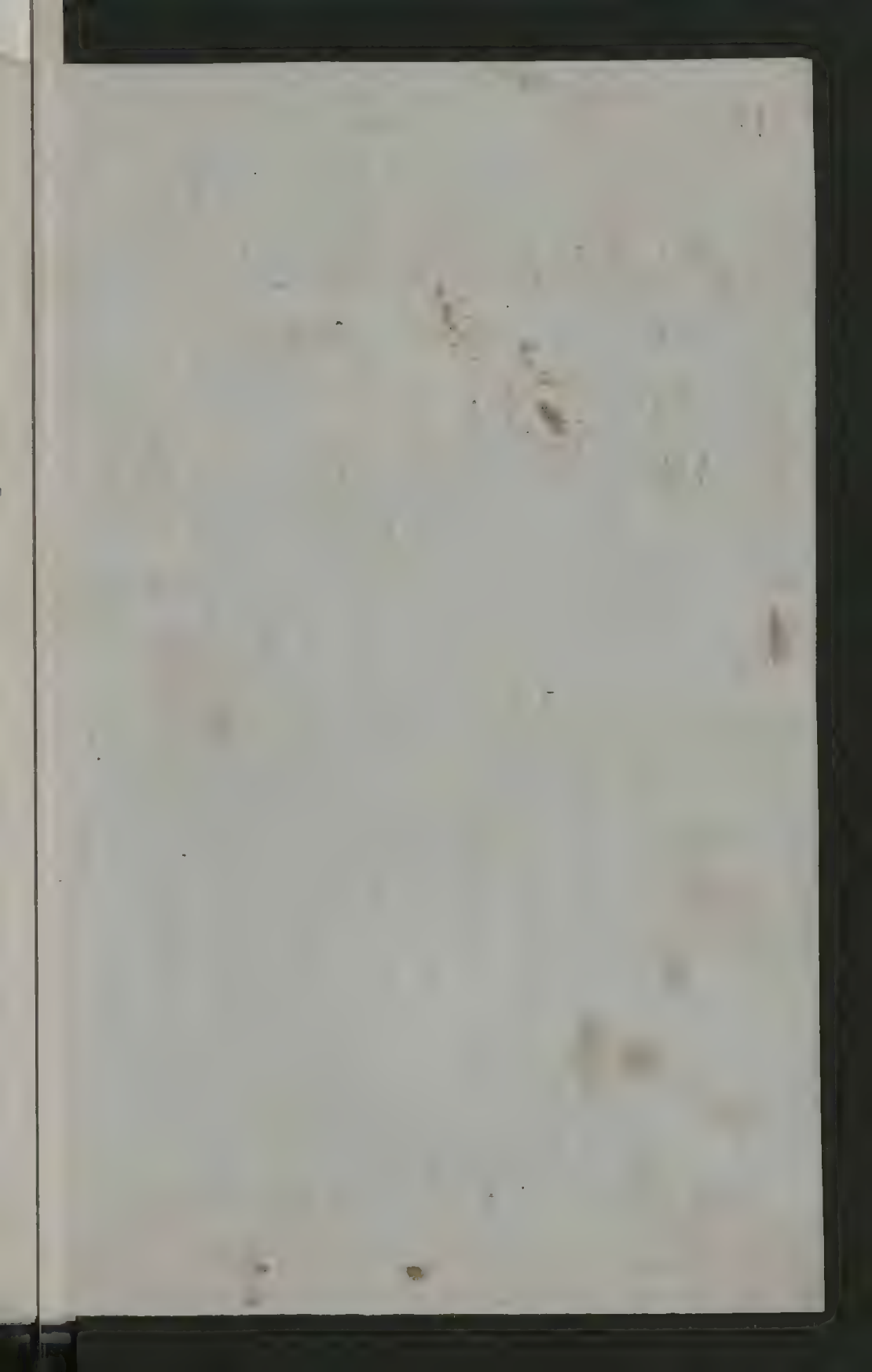
D. 11 Listopada, 1871.

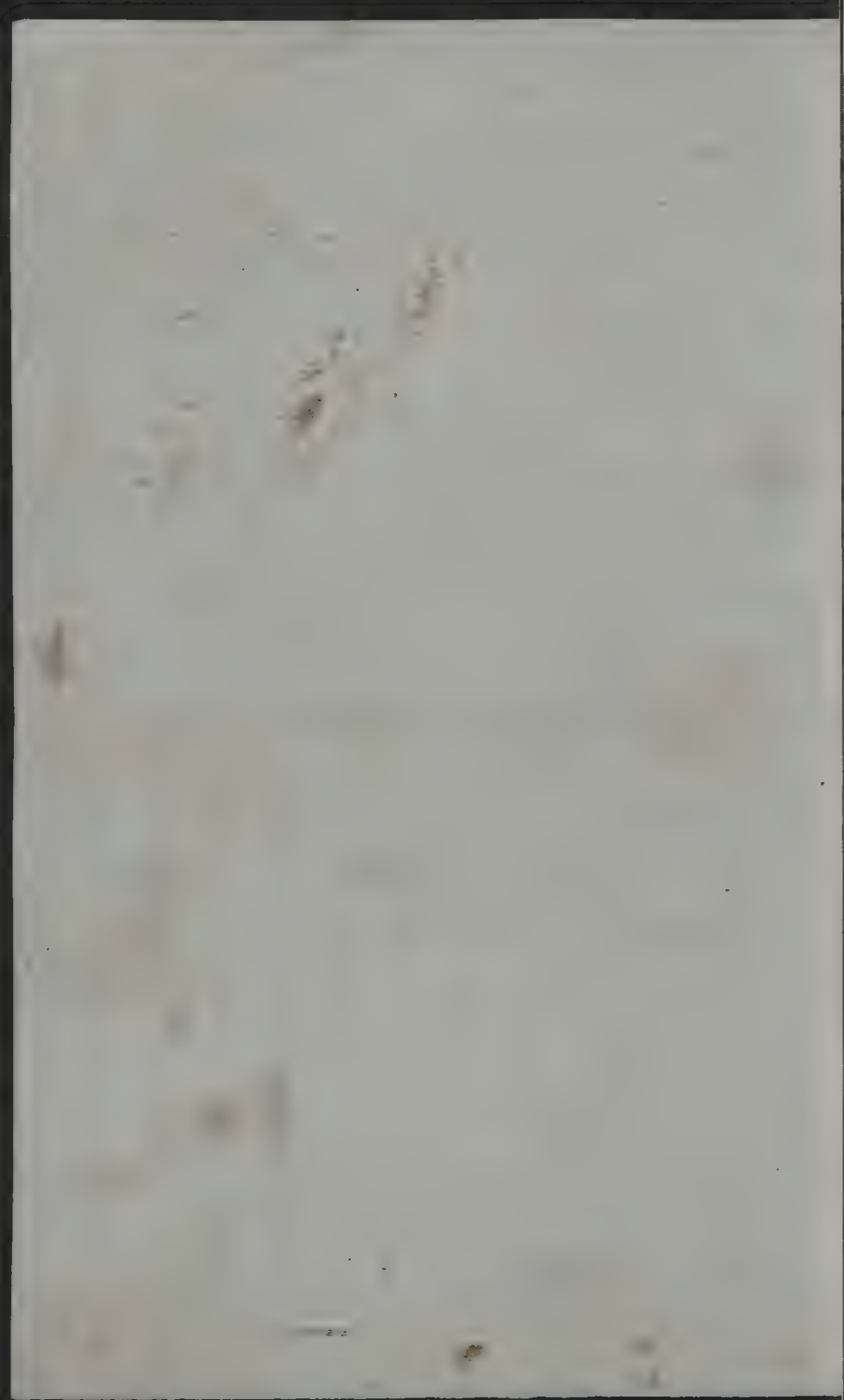
Kujów.

John W. Alden

[illegible]

[Handwritten signature]





M

n
e
d
a
f
o
e

Wydruk krakowski 1634 r.

(Karta tytułowa):

Trypowieści
polskie
proex
Salomona Rysinskiego
rebrane,
a teraz nowe wydane y na wielu miejscach
poprawione.
(Kolumna)
w Krakowie,
roku Pańskiego 1634.

(Na odwrocie):

Nobili et generoso domino
D. Stanislao Seraphino
Sagodinski S. V. C. salutem
et felicitatem.

Quantum Paraemiae, Adagiones et proverbia aut obti-
neant dignitatis, aut adferant commoditatis, vel hominem
commendandum, ipse nuper Generosus D. affatim abun-
deg; declarasti. Cum etiam me non invito haec eadem,
quae et mudo tuo nomini nuncupo libens, lectitares im-
piger, censesq; graviter Proverbia, Rysinscio quidem ut
apparebat tuo, vel uti Minervae calculo, magnum laudis
cumulum quod sparsa collegerit, mihi vero maximum ut

auctius recussa prodirent stimulum: eperi deniq; ipsi non
parua rerum addidisti incrementa. Ne tua igitur, generose
et docte Jagodinski, haec tanta gratia, aliqua ducatur poe-
nitentia, a te et ad te sponte manantis fluminis, non alio de-
torquo cursum, sed haec ipsa proverbia, vel tribus tuo
genio et ingenio dicata verbis, velim sint impares licet
pro nobis glori. Tu vero P. D. et qua comises humanitate
suscipe haec parua, et qua plenus ac promptus eruditione
nos, a te Diomedaea permutatione maiora et meliora
ut recipiamus, Vire ut vivis, Deo et Illusis. Cracoviae,
20 Maii anno Domini 1620 (sic).

P. D. addictissimus

Stanislaus Piernianski,

Calciograph. Cracovien.

Dwie dekady przypowieści z przedruku krakowskiego 1634 r.

1. Alboć wilka potkał?
2. Chleb z chlebem jedząc, nie popłuska się.
3. Dobry Pan Bóg, że nas po ziemi nosi.
4. Dzien mój — wiek mój.
5. Dziwna spiza.
6. Kiedy chłop rajaca nie ulowi w chróście,
Przyszedłszy do domu przestanie na kapuście.
7. Kiedy niemało rajaca, zjedzie wiecheć kapusty.
8. Królowie wielkie oczy i długie ręce mają.

9. Kto na ludzie puszcza, ten połowę traci; kto na Boga,
ten wszystko.
10. Kto nie cierpi, dobrego się dośledzi.
11. Lepiej gościa w dom nie przyjąć, niżli go z domu wypchnąć.
12. Lepiej mówić: biada mnie, niżli: nam.
13. Lepiej się młodu uczyć, aniżeli na starości żałować.
14. Nie każdy kasa, co wężem trąsa.
15. To jaję się napić, po jabłku pannę obłapić.
16. Radek się raduje, obicek obiecuje.
17. Rządkie odzienie na gesty mrozi.
18. Więcej w dupie gówna, niżeli w głowie mózgu.
19. Wolno dupie w swojej chałupie.
20. Żenie się ni ock nie kłaniaj, kucharki przed nią nie
obłapiaj.

Laskawy Janie Henryku! Dla ciekawości bibliografów warszawskich przesyłam tytuł i przedmowę do Przypowieści S. Rysińskiego wydania 1634 r., wraz ze spisem dwóch dekad, których niemasz w wydaniu 1620 r., przedrukowanem w Bibliotece Starożytnej. Te dwadzieścia nowych przypowieści nie wiele wskakie zbiór wzbogaciły, gdyż w nim natomiast pod jedną literą S dwadzieścia dwie starych opuszczono. Jest to książeczka wydana haniebnie, zapewne do straganowego handlu jarmarkowych i odpustowych kramarzy; druk nie zdaje się być krakowskim, a przynajmniej nie jest oficyny Germańskiego, który miał ją przypisać Jagodyńskiemu.

Ta dedykacja zasługuje na uwagę, gdyż jest antydatowana o lat czterdziecie, nosi r. 1620, który jest rokiem nieznanego dotąd bibliografom polskim wydania Przypowieści Rysińskiego, istotnie krakowskiego; odkrył je Niemiec Wurzbach w bibliotece uniwersytetu Lwowskiego i przywiódł całkowity tytuł, brzmiały słowo w słowo jak w wydaniu 1634 r., o którego istnieniu nie wiedział. (Der Sprichwörter der Polnen, Wien, 1852, str. X).

Mogą tedy bibliografowie warszawscy doliczyć jeszcze jedno (trzęcie w porządku) wydanie przypowieści Rysińskiego 1620 r., chociaż go w żywe nie widzieli i widzieć nie będą, gdyż biblioteka uniwersytetu Lwowskiego, w repressie rewolucyjnych ruchów 1848 r. zbombardowana, częścią spłonęła, a częścią rozszarpana została.

D. 7. Grudnia, 1871.
Kijów.

Styrny Stuzg = Alvd —

Wydruk krakowski 1634 r.

(Karta tytułowa):

Przypowieści

polskie

przez

Salomona Rysinńskiego

zebrane,

a teraz nowo wydane y na wielu miejscach
poprawione.

Kolumna

W Krakowie,

roku Pańskiego 1634.

(Na odwrocie):

Nobili et generoso domino

L. Stanislas Seraphino

Lagodinski S. V. C. salutem

et felicitatem.

Quantum Paraemiae, et dagationes et proverbia aut obtine-
ant dignitatis, aut adferant commoditatis, vel hominem com-
mendandum, ipse nuper Generosus D. affatim abundeq;
declarasti. Cum etiam me invito haec eadem, quae et
mundo tuo nomini nuncupo libens, lectitares impiger sen-
seresq; graviter Proverbia, Rysinscio quidem ut appare-
bat tuo, vel uti Minervae calculo, magnum laudis cumu-
lum quod sparsa collegerit, mihi vero maximum ut auctius

recussa prodirent stimulum: eperi deniq; ipsi non parua
 rerum addidisti incrementa: Ne tua igitur, generose et
 docte Jagodinski, haec tanta gratia, aliqua ducatur poe-
 nitentia, a te et ad te sponte manantis fluvii, non alio de-
 torquo cursum, sed haec ipsa proverbia, vel tribus tuo ge-
 nio et ingenio dicata verbis, velim sint impares licet pro
 nobis glori. Tu vero P. D. et qua comises humanitate sus-
 cipe haec parua, et qua plenus ac promptus eruditione
 nos, a te Diomedaea permutatione maiora et meliora ut
 recipiamus, Vive ut vivis, Deo et Musis. Cracoviae, 20 Maii
 anno Domini 1620. (sic).

P. D. addictissimus

Stanislaus Piernaniski,

Callograph... Cracovien.

Dwie dekady przypowieści z przedruku krakowskiego 1634 r.

1. Alboć wilka potkał?
2. Chleb z chlebem jedząc, nie popłuska się.
3. Dobry Pan Bóg, że nas po ziemi nosi.
4. Dzien mój — wiek mój.
5. Dziwna spiza.
6. Kiedy chłop rajaca nie ulowi w chróście,
 Prayszediszy do domu przestanie na kapuscie.
7. Kiedy niemase rajaca, zjedzie wiecheć kapusty.
8. Królowie wielkie oczy i długie ręce mają.

9. Kto na ludzie puszcza, ten połowę traci; kto na Boga,
ten wszystko.
10. Kto nie cierpi, dobrego się dośledzi.
11. Lepiej gościa w dom nie przyjąć, niżli go z domu wypchnąć.
12. Lepiej mówić: biada mnie, niżli: nam.
13. Lepiej się młodu wstyż, a niżeli na starość żałować.
14. Nie każdy kasa, co wazem trasa.
15. To jaję się napić, po jabłku pannę obłapić.
16. Radek się raduje, obiecek obiecuje.
17. Radkie odzienie na gęsty mroź.
18. Więcej w dupie gówien, niżeli w głowie mōrgu.
19. Wolno dupie w swojej chatupie.
20. Żenie się ni ock nie kłaniaj, kucharki przed nią nie
obłapiaj.

Eschmayer Paris. Hanyko Dobrovinje.

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

Janis Henryku Dobrudzijski.

Mierniczym ani racyom ani sumi-nia gadybym chciot
odpowiedzi: publicznie Janu Dobrudzijski. Dziwne to
wiec wiekoscie przawie rowadzi: sroze rowadziwiec de
lona carina, ani gady: sie koczow pod Bismarcku-
kiem koczow by na roze listu koczow koczow roko-
gady by dachem nie: roko-.

odpowiedzi: macywotni: chciot ino to otykowi
ni: gadywotni, wiec: de macywotni: koczow,
koczow listu de Bismarcku koczow koczow So-
wiczki.

Bismarcku koczow koczow koczow koczow koczow
koczow koczow koczow koczow koczow, koczow
koczow koczow koczow koczow koczow, koczow
de macywotni: koczow koczow koczow koczow
koczow koczow koczow koczow koczow koczow.

Bismarcku koczow koczow koczow koczow koczow,

koczow koczow koczow

Adm.

D. 26 koczow koczow

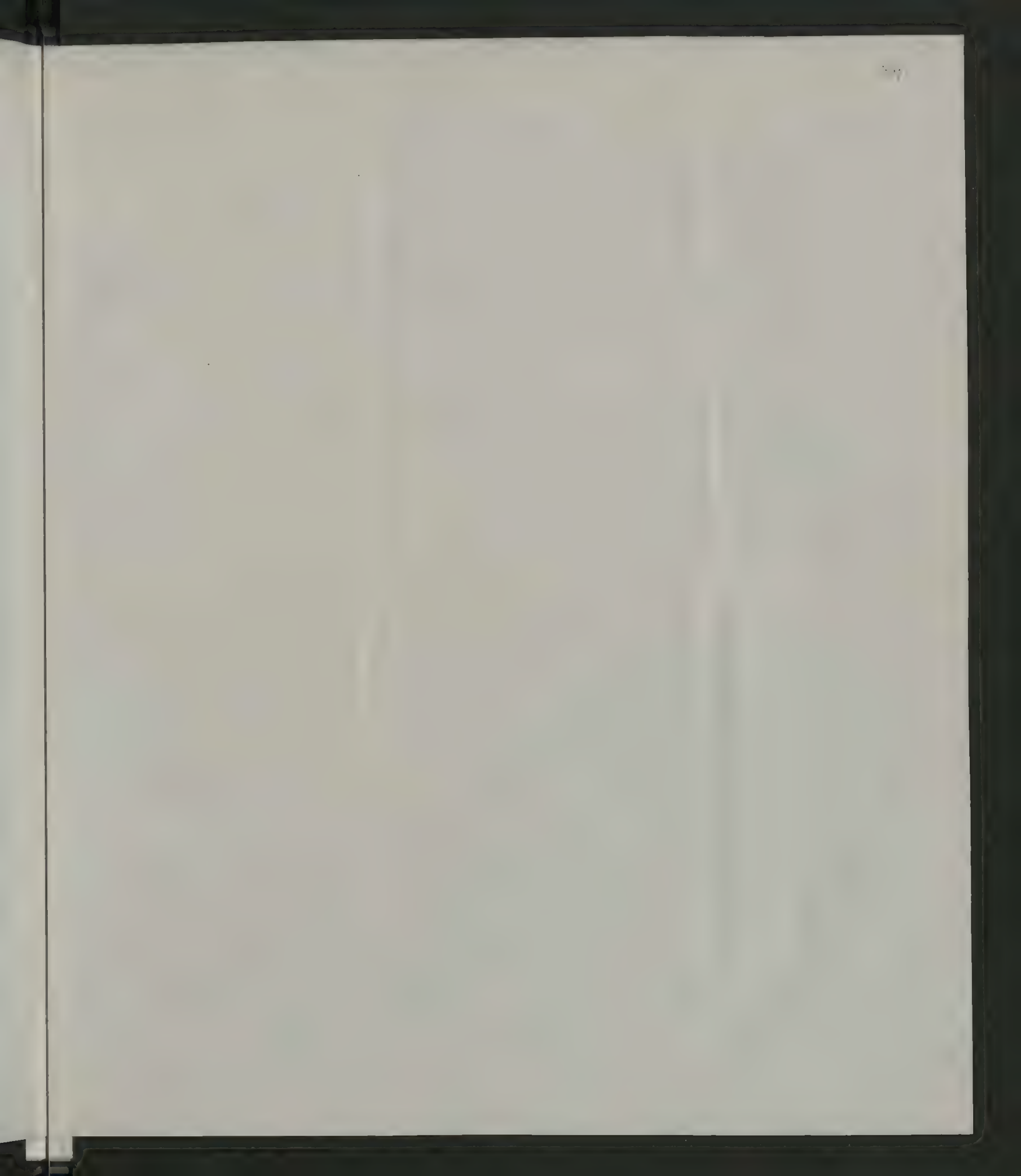
1872

koczow koczow.

Handwritten header or title at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.



Gen

W

W

3
W

W

k

c

p

k

u

c

c

p

al

ar

Kopia

Do Pana Mieczysława Orgielbranda,
Redaktora „Wienca”,
w Warszawie, ulica Bednarska, № 20.

W czasopiśmie redagowanym przez Pana znalazłem artykuł Wilhelma Stanisława Beyera, który wydrukowałeś z ostrzeżeniem, żeś to uczynił w interesie prawdy. (Wieniec, № 28).

Jako Magister Administracyi masz kwalifikacyę do redagowania pisma czasowego, a jako Magister Prawa powinienes w niem umieszczać artykuły w interesie prawdy, dla jej najwyższego dobra.

Ale umiejętność prowadzenia redakcyi zawodzi czasem wysoko wykształconych administratorów, a na interesach prawdy mylą się niekiedy głęboko i specjalnie uczeni jurisprudenti.

Na coś podobnego naraził Pana artykuł Wilh. Stan. Beyera.

Jest to oratio pro domo sua nihilominus persona. Sprostowanie paremiograficznej pomyłki (jeśli ją naprawił, jeśli w samej rzeczy oddzielił jakieś zablakane myślenie łajno od prawdziwego pieprzu) zajmuje u autora miejsce podrzędne, a na pierwszym stoi jego wielkie ja — Wilhelm Stanisław (dwojga imion) Beyer.

W dziennikarstwie artykułiki podobnego pokroju nazywają się technicznie reklamami i są najczęściej pisane i ogłaszane w interesie zupełnie przeciwnym prawdziemu, gdyż w interesie kłamstwa. Dla tego redakcje pism umiejętnie prowadzonych nigdy żadnych reklam nie przyjmują i nie drukują.

Ale pozwólcmy, że artykułik obżalowany stanowi wyjątek, i

16
odrzucający co w nim ^aWilhelm
Stanisław Beyer mówi sam o
sobie, pozwólmę że rezer najfatal-
niej wziął t na b, że ja najsam-
wolniej zmieniłem wielkie O na
małe, że najgłębiej położył
z jednego otreba, kiedy gramaty-
kalnie powinno być przynajmniej
z dwóch otrab albo otrabów, że
najhulastniej skaleczył przysłówie
obciążeniem M, i nie potrafię objaś-
nić gdzie i kiedy mogło mi się
podobnie przysłyszeć, — pytam
cię, Panie Magistrze Prawa i
Administracji, co może wskazać
prawda z wytknięcia tych wszyst-
kich ^{głębokich} błędów i niedarowanych nie-
dokładności, i co to za gatunko-
wość tego jej interessu — logiczna
czy historyczna, racjonalna lub
moralna i nie wiem jeszcze
jaka?

Przepraszam Pana najuprzejmiej
że mu takie głupie postawiłem
zapytanie, które, ma się rozumieć,
zostawisz bez żadnej odpowiedzi.

Kończę słowami Erasma Roter-
damczyka, które nie waham się
powtórzyć: „admonere volumus, non
mordere, prodesse, non caedere.”

A. W. D.

nocent bywłej akademii Dry-
bińskiej, wolny prolegent Eko-
nomii socialnej w Durniowskiem
mieście Humanii.

D. 25 Kwietnia (starego stylu)

1842 r.

Kijów.

Panu Henrykowi Dynowskiemu konfidențialnie.

[illegible]

d. 2^{da} Maio 1872 d.

Expenses

Heard.

W tej chwili oddi. ram kominare do ziętych
" Co Pótydai."

Praca. Podręcznik. J. Hrabia Morsztynski.
Podręcznik. W. Kuczyński.
Henryk Hrabia. J. Hrabia Morsztynski.
O geografii. Julian Kozłowski.
O materializmie. O. Nowosiński.
Mitosizm - O. Nowosiński.
Duchowość. Odr. Włodkowski.
Dobry wyrostek. Em. R. Hrabia Bis-
mundowa.

Między Praca. Wydawca.
Obrazek oficjalisty. P. Dolega.
Tobiasz. - Wydawnictwo Charys.
Praca. Kto i Pótydai. Wyg. Włodkowski.
Wyprawki, Wydawca.
Faktber. - Adam Pótydai.
Duchowość. Odr. Włodkowski.
Darmowizna Pótydai. Pótydai J.
Wydawnictwo. J. Hrabia Morsztynski.
Wydawnictwo Hrabia. J. Pótydai.
Pótydai. Wyg. Włodkowski.

Сибиріи і мнѣ - Выдаю.

Іхъ вытѣни: даю - Выдаю.

Вотъ отъ. Д. Корнишъ;

Прямо да вытѣно - Выдаю.

Много вытѣ. Ахъ. Гора. -

lubię pseudo-historyczny tekturizm który miał powstać
w Bibliotece Metropolitan Eugenijskiej i w nim nie-
słychano nigdy o Potę: i wkrucini, a tego tekturizmu
główny artykuł o illuzji i potę i wkrucini nie druku-
jemy. Mi wzm. historyę Peduradskę i ten pociąg,
artykuł o illuzji i wkrucini drukuje Bibli. Metropolitan (Po-
mieszczenie tom IV od str. 150-161. (1862 r.).

Wymagać mi. i Stawianiem

prawdziwego stylu

d. 24 kwietnia

1872 roku,

z Kijowa,

Adul

Chodzi tu wkrucini historyę miażdżącą napisaną Panną Bud-
wicką Churczką. tellata referu.

Do autorki „Mi. budawid mni.”

Spizni sobid, mój młody Ewangel.

Wokoło cichonicki bzdury jak w grobie

Spizni wczelafmacy, choibę w Kijowie.

Spizni sobid, spizni sobid,

Spizni sobid, ktuści ten nie spizni

W czelafmacy duchu i wkrucini chudobid,

Sen głochofny nie smięcy, nie głochofny.

Spizni sobid, spizni sobid,

Spizni sobid, choibę pociąg i głochofny.

W głochofny mni i wkrucini i głochofny.

Głowa wkrucini nie bzdura darmo i głochofny.

Spizni sobid, spizni sobid,

Spizni sobid, nich cię Jor. fad.

Porurkami wgoł. pięty skrobid.

Tad. Strubudaid mni. "adbiar naplute.

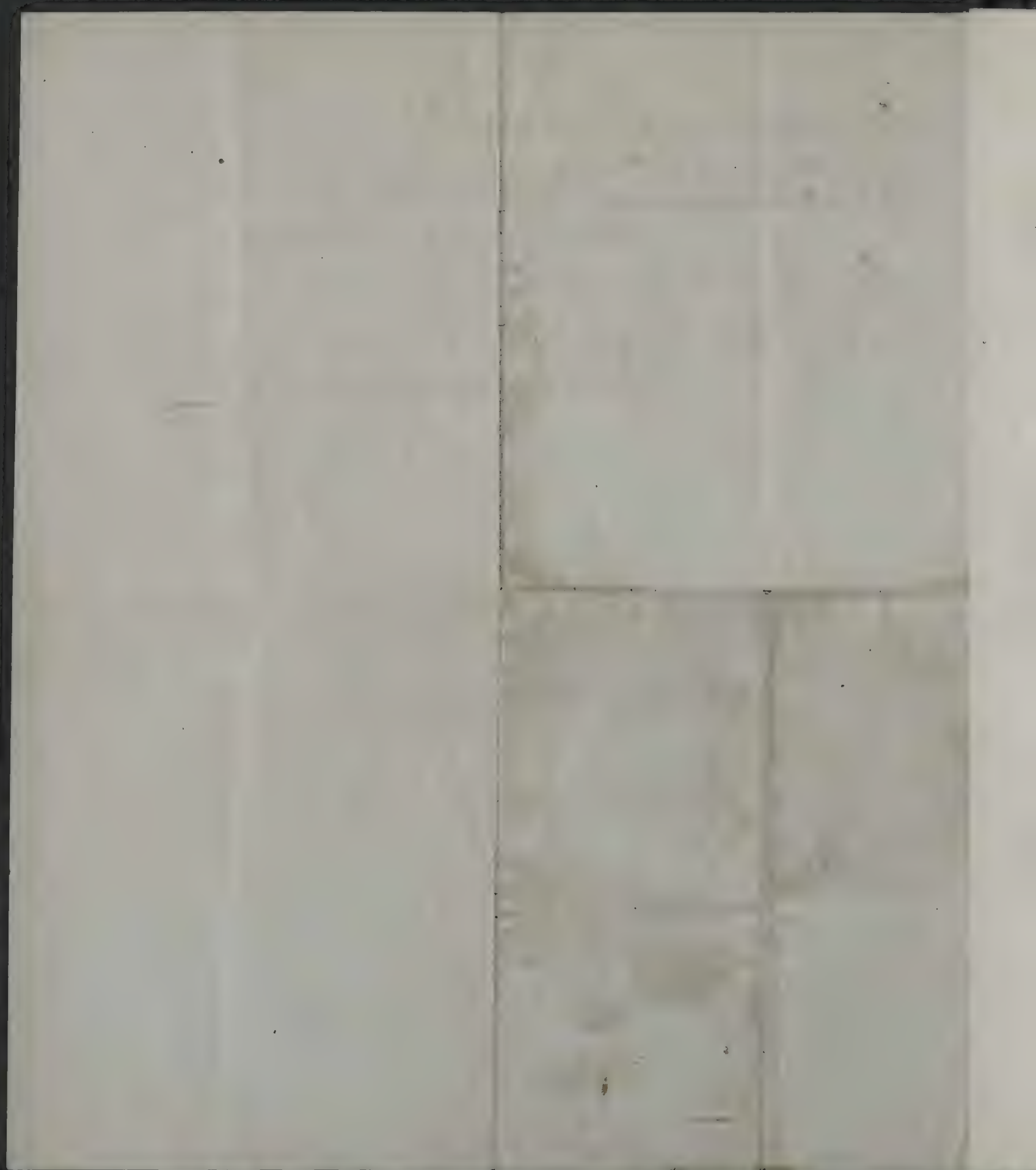
Spizni sobi. spiznid sobid.

Spiznid sobid, upomina k. braki.

Porurkami swię miedzi wgoł.

Strub. doł. qad qrad maren. literaci.

Spizni. sobid, spiznid sobid.



- *unvollständig. Gekennzeichnet durch* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig*
unvollständig *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig*
unvollständig *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig*
unvollständig *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig* *unvollständig*

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject, and to a statement of the
 objects of the present investigation.

1892

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 4. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 5. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 6. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 7. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 8. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 9. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 10. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*

[illegible][illegible]

ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਸਾਹਿਬਾਨਾ

1894

22271. *Compositae*

— and the other side of the hill.

Sanii Henryk

dostruciu,

zawieszam cię w ręce moje
i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

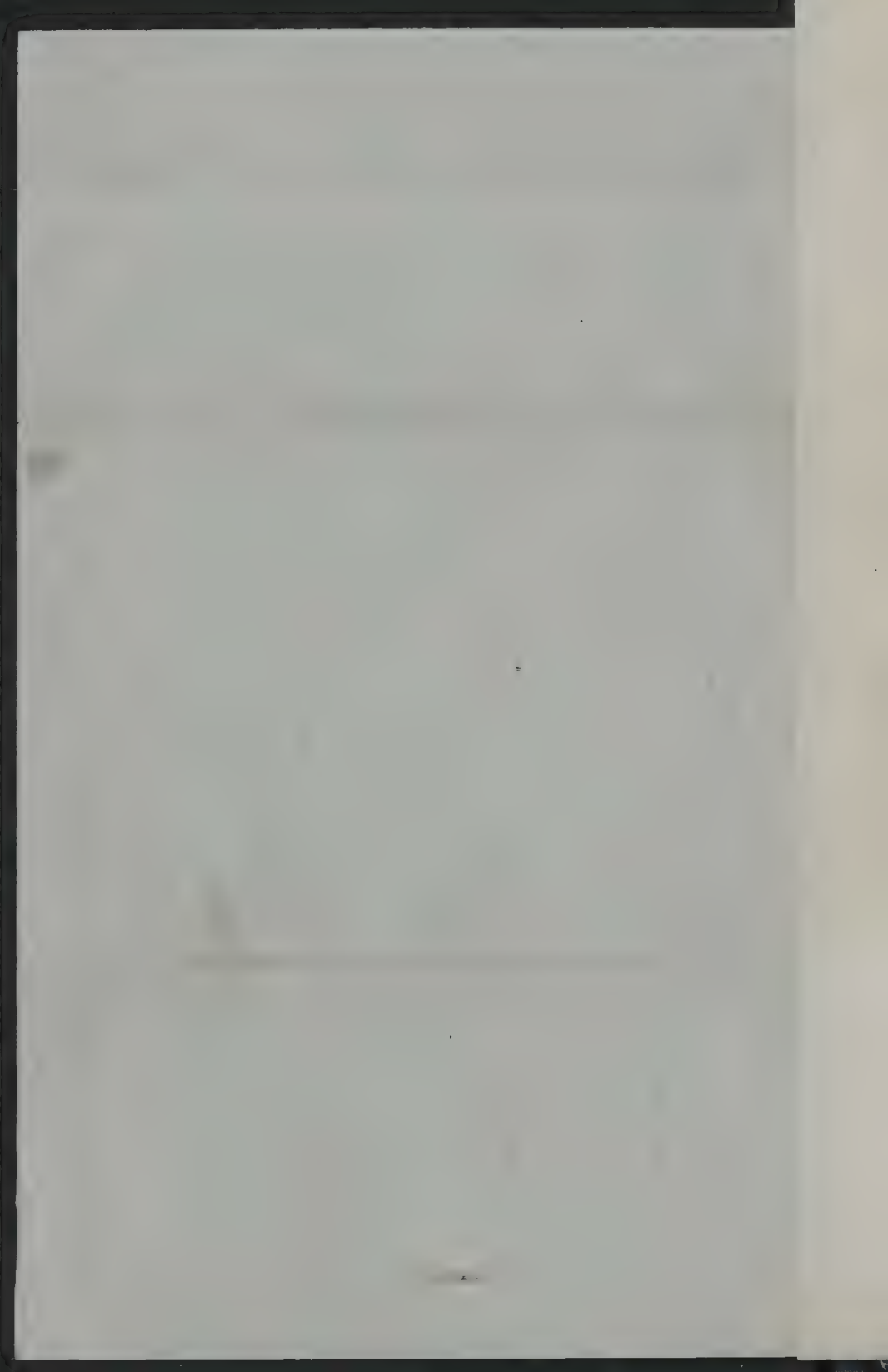
twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

twoje, i w ręce twoje, i w ręce

d. 30^o marca, Alu

[The handwriting is extremely faint and illegible throughout the page.]



him, a new diet of domestic fowl is
in preparation. After a new trial. on possible for
the home -

2122

הנהגות ודרכי חיים

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is a very interesting and well-written paper, and it is a pleasure to read it.

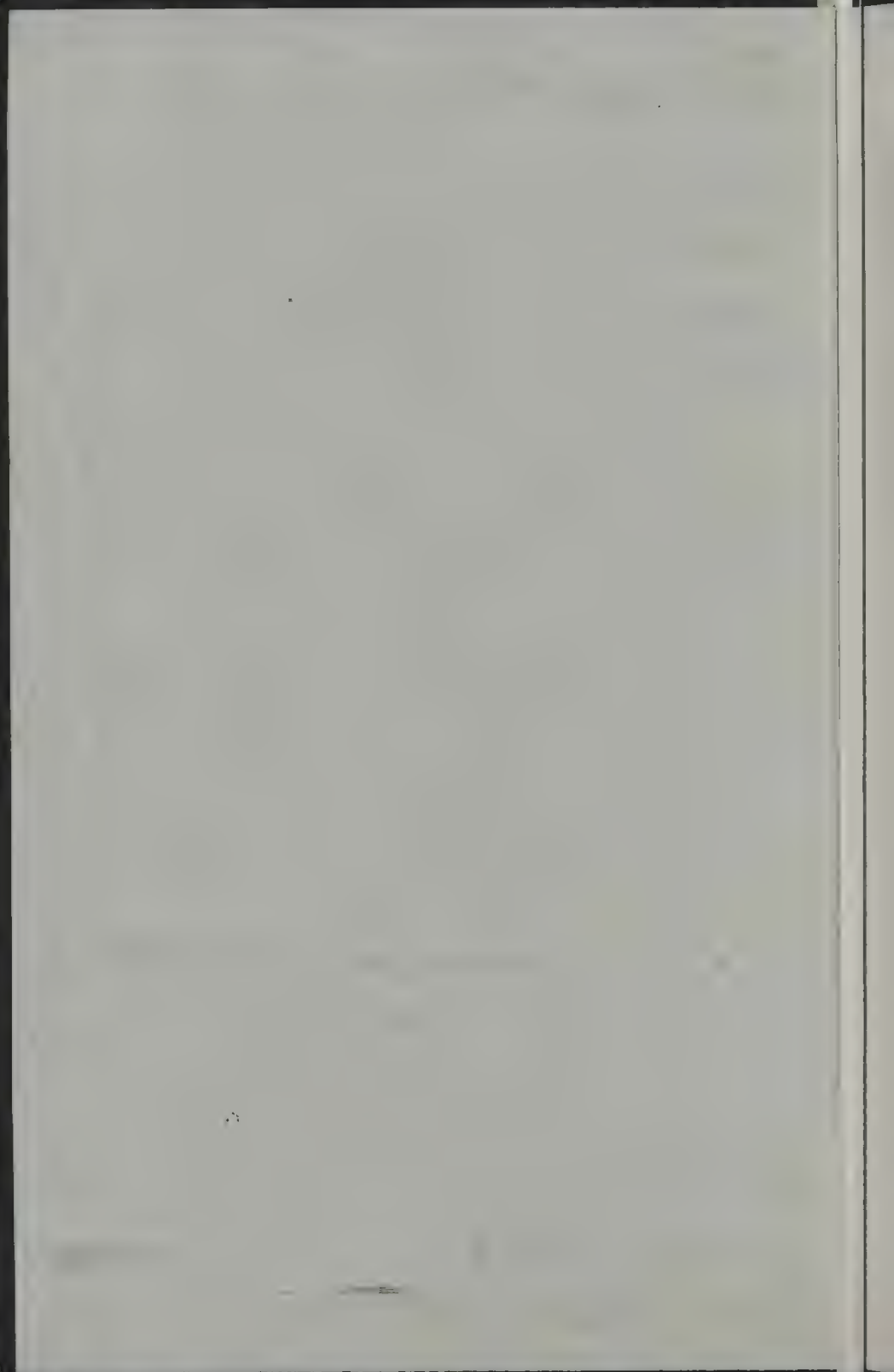
William Henry Denison

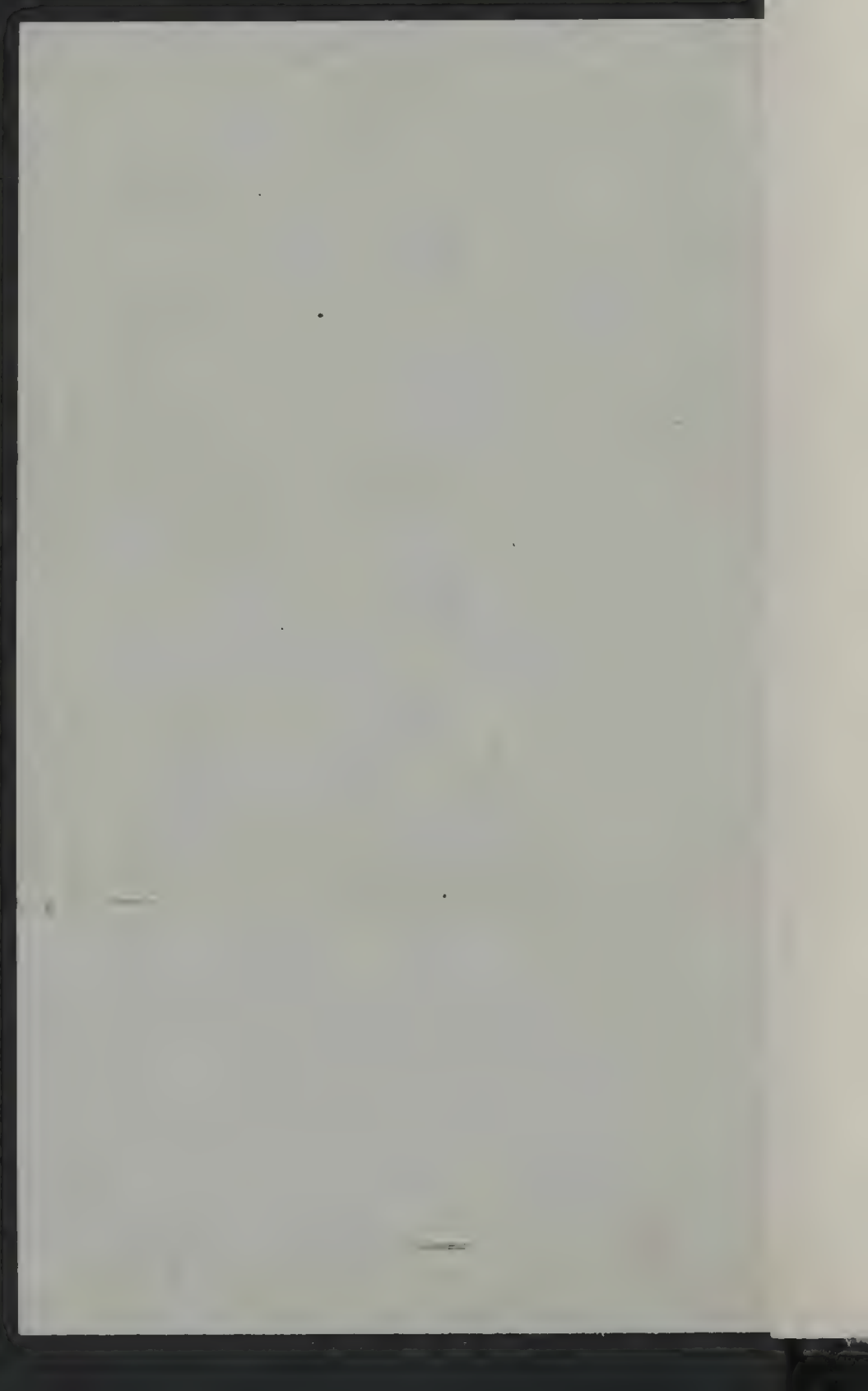
Wentworth

17

Alexander Leontyev. Drowsky.

9. 9^e Dec 1865





Do Pana Jurego Kolliego

w kamieniu. Podolskim

Chciało pisać polskimi Jan Kochanowski
napisał przelanił mi sercu Podlowskim
kieru.

Tobiedzi cność, godność
Jeduno umarłych koci
W rękach przystało tu tu
Sprawę Podlowskim zrabio.
Dziś cię licha moją,
Ludzi go męga przetrwa
Al. Głowa sięga niu.

Idi. ogrodu cię sądzić trzeba.

Los podolskim moim by polować na szron
nym kamieniu kłóć ornamy miżer
gdzie sprawa się wzięła; na niego Pod-
lowskim go.

Al. w zapomnieniu gładkim charakteru,
Podziwiałem się niepokoleniu cnoty,
i nie ogólnie ichi po sobie powstał
naszypiać mu zapomni. Wychyły rękę
go ręką.

Wdzięczna przelanił kiedy komu kłó-
dnie kamień nadobny, nie patrzył
to by dnie. Drogę koczowniczą mormur,

boqaty gruni: Sabradoru. Subskromny
brus ciogowy, rawny: niyapriiceni: odda
je hotel rowny a tym zwiadukowu-
bianno Mytowi rosumu i serca.

Syich ciogowyh glow bilka rekhaga tasho-
wi wmoim imieniu odmytai: przy ob-
chodni: potoinia nimmaga glanu sa-
gremu, wsgiofniemu przyicidow, oby
byty ^{tagodnym} ~~gogodnym~~ balsumem dla sive nra-
nionych syich wsgiofhih htoru: pod
wsgiofhiaga hothali.

d. 18^o marca
1871^o r.
Kizow -

Kopia.

Do Jana Józefa Rollego
w Kamieńcu Podolskim.

Diażę poetów polskich, Jan Kochanowski,
napisał przyjacielowi swemu Jodłowskiemu:

„Żeb ucie cnot i godności
„Przebrano umarłych kości,
„W złotym przystałoby tobie
„Spocząć, Jodłowski, grobie.
„Zniszczaj cię licha mogiła
„Wielkiego męża pokryła,
„Ale sława sięga nieba,
„Nie z grobu cię sądzić trzeba.”

Coś podobnego można by położyć na szron-
nym kamieniu, który oznacza miejsce gdzie
spoczywają zwłoki naszego Jodłowskiego.

Mile wspomnienie słodkiego charakteru, pro-
ciwa pamięć niepokalanej cnoty i żal ogó-
ny jaki po sobie zostawił — zastąpią mu po-
mnik odlany z korynckiego rzeźby.

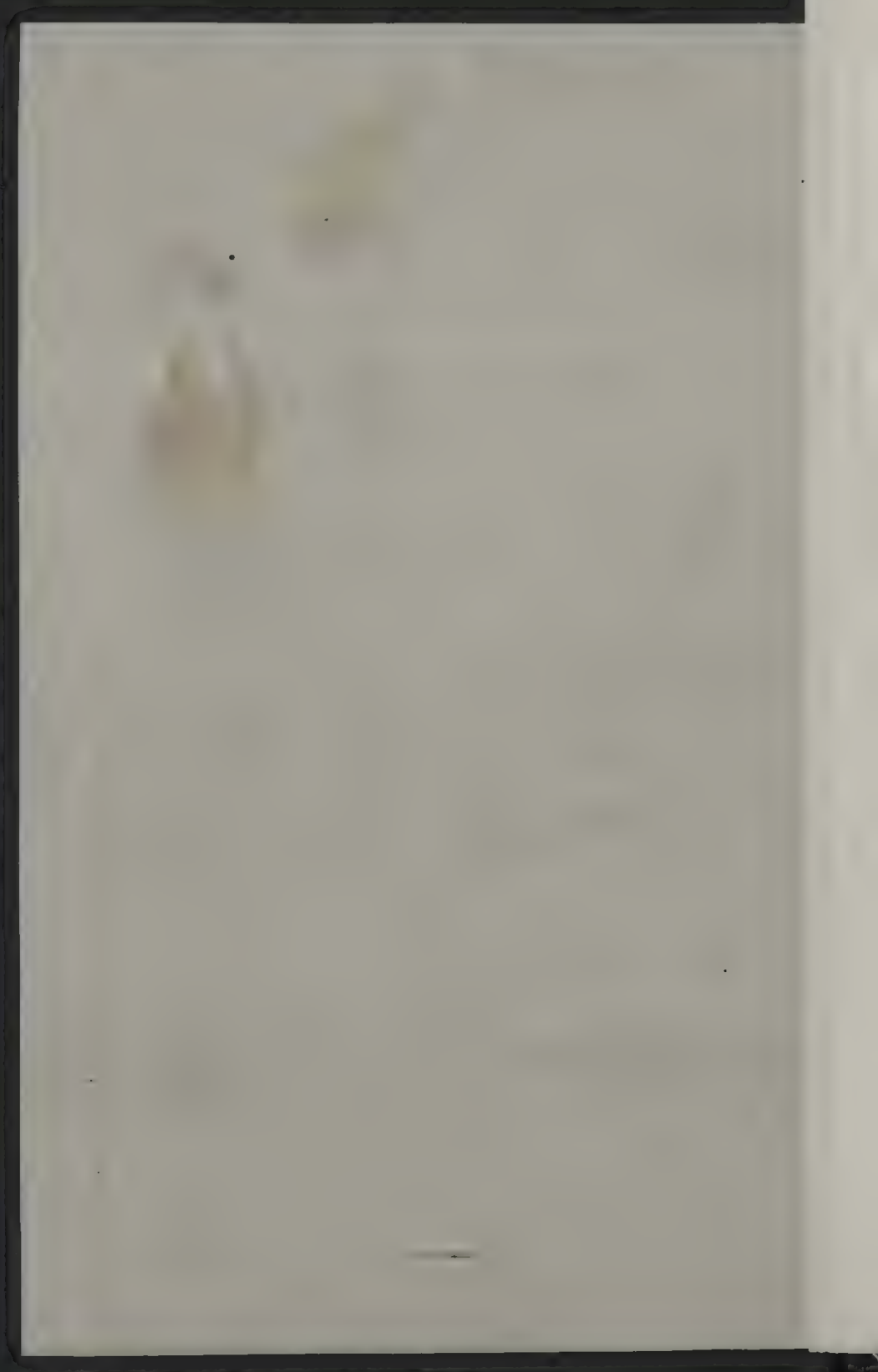
A wdzięczna przyjacieli kiedy komu kła-
dzie kamień nagrobny, nie patrząc czy to.

będzie drogi koraryjski marmur, bogaty
granit labradoru, lub skromny brzo-
wy, zawsze i nieraprzeczenie oddaje hołd
powinny a razem świadectwo publiczne
Mezowi rozumu i serca. Nie jest to żadna
żałobna postuga, ale wielki i doniosły akt
umrania, tryumf żywota nad śmiercią
która zawierając oczy umarłym rozwie-
ra je żyjącym.

Tych ciepłych słów kilka chcesz od-
czytać w moim imieniu przy obchodzie
położenia zimnego głazu wspólnemu na-
szemu przyjacielowi. Cby były łagodnym
balsamem dla serc xranionych tych wszyst-
kich którzy Podwysockiego kochali.

D. 18 Marca, 1871.

Kijów.



Kijów, d. 28 Września 1871 r.

Historya pierwszego wydania.

Zamiast przedmowy.

Janin Franciszek Czeray kupił dom od Rożyców naprzeciw Wielkiego Kolegium i do niego przeniósł swoją drukarnię, w r. 1618 mieścił się jeszcze ze swoim zakładem w tyłach kamienicy pod wywiorką i tam druk Skarbcu Knapskiego rozpoczął.

W początku XVII wieku sztuka drukarska była połączona z wielkimi trudnościami. Znaczny koszt, przy drożyznie pieniędzy, i niedostatek uodolnionej czeladzi, wydanie każdego większego dzieła podnosił w porządku dziennym do wysokości dziejowego wypadku.

Tak było ze Skarbem, którego znaczenie w opinii publicznej zwiększały jeszcze wydawcy s.o. Jeruzici. W pogłoskach brukowych, ledwie rozpoczęty, miał być na ukończeniu. Exemplarz princeps na oślim welinie, w deszczułkach z cedrowego drzewa obłożonych barchatem, ze srebrnymi narożnikami i klamrami, zgromadzenie przeznaczano dla króla jego mości, przy powinszowaniu nowego lata 1619.

W połowie Września quidam Winandy Koraliś w jakichś sprawach zjechał do Krakowa. Jako człowiek ukrtałconego obchodu chyłno go nowinki siegarskie, między którymi usłyszał, że w Skarbie Knapskiego ma mieć w sobie polskie przypowieści, albo adagia, w pełnym zbiorze.

Koraliś miał przyjaciela Salomona Rysińskiego, o którym wiedział, że z dawien dawna zbierał przypowieści; tymczasem pater Jeruzita uprzedzał spółwiera Tredykanta helweckiego.

Łatwiwszy się w Krakowie pośpieszył do Wilna i tam nastawał na Rysińskiego, ażeby niemieszkanie dał do druku swoje przypowieści, inaczej, z wyjątkiem Adagiów Knapskiego, straca swoje znaczenie, a on nasługę ich zbioru.

Salomon Rysiński był to mąż uchrony z kamilowania a nie z rzemiosła; oddany obowiązkom swego stanu, czas zbývający od nich poświęcał poezji i muzyce. Z umysłem wrażliwym i byстрыm, uderzyła go różnobarwność myśli i oryginalność formy polskich przypowieści, i te spisywał pilnie ale bez żadnego napróżd wytkniętego planu, dla własnej ciekawości i przyjemności. Nie chciał drukować rękopismu, ale biorąc wiadomość o Adagiach Knapskiego za fakt dokonany, darował go na własność przyjacielowi, z nadpisem:

Vinando Coralio

Amico non vulgo.

Vilnae, proprie die Cal. Nov.

S. R.

Był to niewielki zeszyt, w małej ćwiartce żółtawego papieru, drobnem pismem zapisany. Przypowieści ciesniły się w nim jedna pod drugą, gdzie niegdzie pobok stały dopiski łacińskie z abrewiacjami, które razem przedstawiały dla oka jakąś gęstwinę nieczytelnych hieroglifów, a przy niej tu i ówdzie znajdowały się stroniczki niedopisane lub zupełnie próżne, brzegi kartek w nierównych przedziałach były naklejone obrzynkami ciężkiego pergaminu, a na nich głoski porządkiem alfabetu służyły za rodzaj kustoszków dla potrafienia do tej zagwardanej kniei urozmiaconej polanami.

—*Te ipse querebam!*— wykrzyknął wesoło Koraliś, i porwawszy rękopism wybiegł z nim na miasto.

— „Quo properas, Vinande? ubi? ubi?” wołał za nim Pysiński, ale ten już był daleko.

Koralis udał się prosto do Błasta Kmity, typografa wileńskiego, ażeby coprędzej oddać rękopism do druku; ale się to nie udało, prassy były zajęte czy wynajęte i ze strony dyce-
ceralnej cenzury przewidywano pewne trudności i konieczną
odwłokę. Ale Kmita miał małą oficynę w Lubcu, dokąd właśnie wyjeżdżał z urzędnikiem, który był przywiązany na podwodach gospodarskie produkta tamtych okolic. Jakóż w dni kilka wyruszył z exeladnikiem pożywanym u swego swagra Józefa Karcana.

Kmita przyrzekł był solennie Koralisowi, że wszelkich starań dołoży ażeby uśpiał z książką przed nowym rokiem. Rachował się ze swoim czasem bez świąt Bożego Narodzenia z Jasełkami, bez Kolicy z Wilemą Skórą, a szczególnie bez towarzysza podróży, serdecznego Litwina, który jak rozwał bonować po miasteczkach, traktować po karczemkach, częstować znajomych i nieznajomych, ledwie pod gody stanął w Lubcu, a co gorzej, swego pożywanego exeladnika na śmierć zapoili, zmuszając tykać z nim horylicę i za siebie i za pryncypała.

Złożone na przypowieściach „r. 1618, Decembribus horis” są krytym zmyśleniem; druk ich rozpoczął się dopiero w styczniu następnego, a ledwie w Marcu ukończył, chociaż dla pośpiechu cały nakład z defektami nie donosił 200 exemplarzy. Wydanie nie było wcale przedsięwzięciem rachunkowym, ale raczej posługą przyjacielską, i dla takiej łatwo da się wyrozumieć pła fraus w położonej dacie, która resztą nie zdała się na nic, gdyż zapowiedziany tom Skarba wyszedł daleko później, a właściwych Adagiów nie dożył Pysiński, zmarły 1626 r.

Co to za ambaje? - pomyślisz sobie, łaskawy czytelniku. Jest to historia prawdziwa, którą sam Błast Kmita opowiedział w długim liście, a ja ją tylko ubarwiłem kilku wiarogodnymi lub zupełnie obojętnymi szczegółami i odtworzyłem cały wypadek w tym kratańcu w jakim się przedstawił mojej wyobraźni. Przed dziesięciu laty krytałem skrypt Błasta w Rychtach Humieckich; posiadał go w oryginale Konstanty Podwysoki, do którego się dostał w pliku papierów należących niegdyś do Kaweczynskich, więc na pewno był pisany do jednego z członków tej litewskiej rodziny.

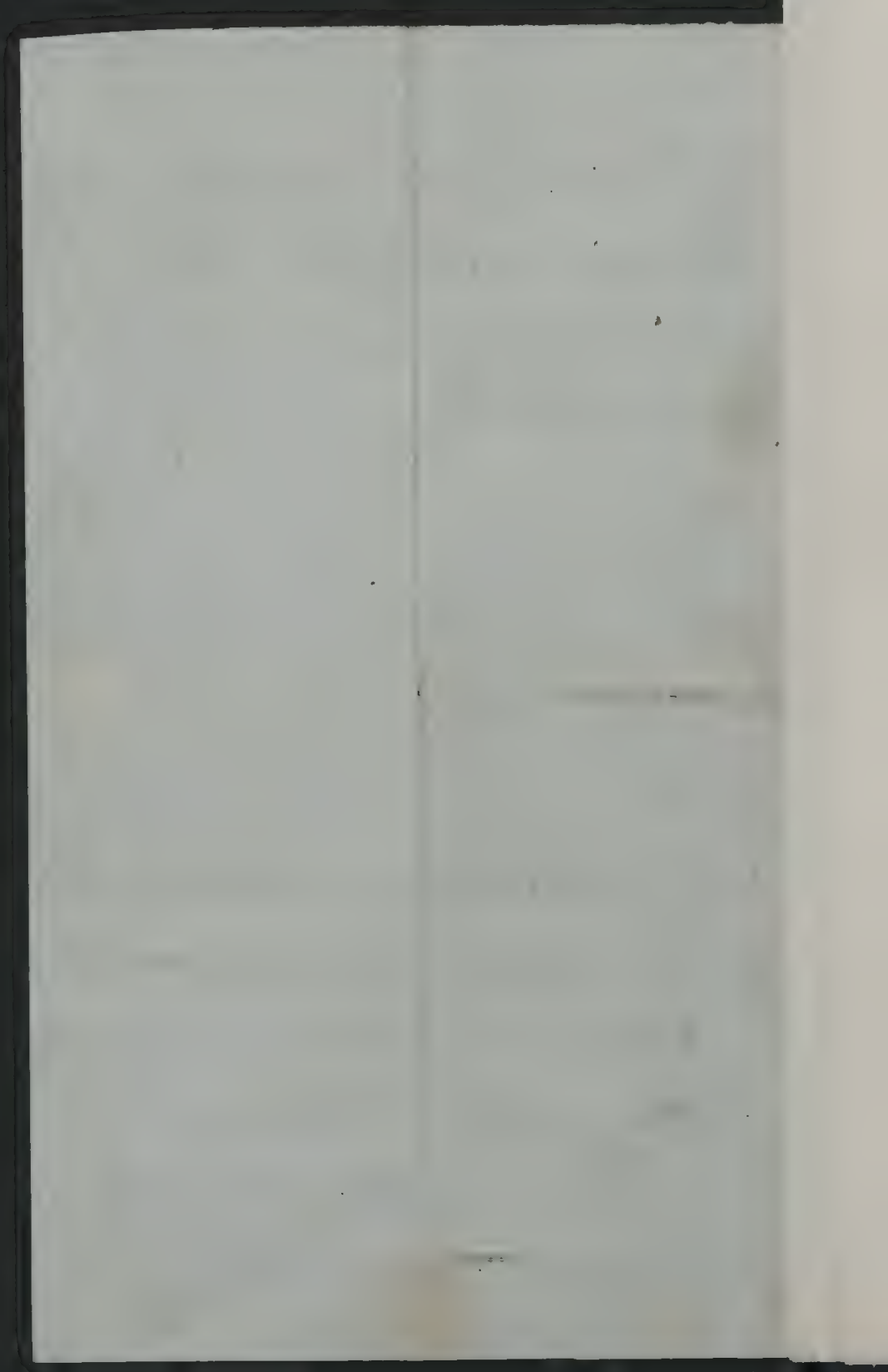
Doniesienie literackie.

Władysław Krabia de Broël Slater
oddawna kamyczek o szereguj i skonografii
sweego domu, siegajacego historycznymi pamiat-
kami XI wieku. - Ta obryzunia prasa, ktora
przejecie wszystkie dotychczasowe w tym ro-
zaju, najniej wygadania kilkunastu czeronych
niemcow (oprosz kucowendy akt Maliniskich)
pomimo to jednak, da pewnych trudnosci i nie-
nowicie wojen kopyciowych, tak ugięto jęzeka
wyjść nie kucie mogła. - Laty oryginalnie
Enflanka, a następnie Situeska, nie prze-
chodząc starożytności, XV stulecia, Lawi-
mniejszej przeszkody, i da tego Władysław

Krabia de Arcoł Plater postanowił, nie wglą-
dając się na dynastów Westfalskich, wyrazić
osobno, nie chce wielkiej kapotańia & pro-
fija całego rządu publicznosci polskiej. Obro-
bienie tej gaty, pierwszone zostało ufwaso-
nym torem literatom, pracującym na polu
jawnie użytych, & których każdy wieknie na
siebie wzdłużonych Platerów na trzy ka-
tegorie w następnym porządku: M. Julian
Bartasiewicz sekcji Platerów historycz-
nych; L. Sadoł Bawer Kolumny Karskiej,
skiego puchali Platerów urocznych; a M.
Aleksander Werypha Darowski, many po-
fsewennym Croma (* wspomni wox-
tęjących) wozgłuch wielu ich było Plate-

razu niehistorycznych i nieurocznych, między star-
szemi napewno takich nie ma najwięcej, ale tu
ściśle należeć będą międzywojewódzkiej i amaw-
skiej w dziejach naszego.

*) Ten Exombrus ma nie wspólnego z jatką
ni missem: pochodzenie jego przedstawia
de flory polskiej, Liótko, fiodre et. Sadowoski,
„Kłóć wiatry poci. — Pochyły go w posiedzi
„wierpici nie mogą” (Hist. nat. Królestwa polskiego
Kraków, 1804, T. I. str. 86.)



Projekt listu.

Poruczał mi panie, tytuł i zawieszka, że
czuję się, przemierzając w swej rodowitości,
jak pisać encyklopedię, prawniczną, tak również
pisać Monografię historyczno genealogiczną i sta-
nowiącą sam prawnym źródłem spisać septy-
mego, przez i braci ni gnień, przez Władcę
Pana Dobrodziej, abyś niedawno schodził, a
jść odzwiać się raczył, ale i nie wiadomych
miejsc, przynajmniej i powodzi podobna, że Władcę
Pana Dobrodziejowi od tej literacko-historycznej
pracy wypróbować i uchylić.

Winnicienci prawnicy domu Królewskiego, któ-
ry wypróbowy prawnicy ani wchodzą, nie
specjalnie, ale zdaje się, że nie ma
wypróbowy, a nawet jest drugi, prawnicy, uchi-
petywności i to nawet obywateli i szlachty, co
kryje się do Kancelarii wicy, jeszcze dalsze, ale
także wicy, a także, a także, a także,
pięć, które w prawnicy, a także,
szlachty, episkop, La Cour de Sainte Polaire.

Wielki prawnicy w prawnicy, w prawnicy
wielki prawnicy, a także, a także,
wielki prawnicy, który podług świątobliwej
nawet Królewskiego miał się Królewskich, lat
800, co prawnicy Ma w prawnicy, a także,
kiedy prawnicy, a także, a także, a także,

między, upadek Konstantynopola, a historyczną
swoje tradycje prospolicie pocztaję, od reformy
Marcina Lutra lub tym podobnego a dziejowej
surwiny niewytrawionego wypadku.²

Uchodzę w silachetne (silachetkie) pobudki Hra-
biego i pojmuje, uczucie dale, jaki dla braku
ich podiatu chowu do M. Jm. Perca Dobrodziej
i jeśli to być może namawiać bym, choćby go to
nie chce chciał "tagadnie", pomyślujcie się do pój-
by, badej cażyłowego nalcieniu ad fundationem
et erectionem monumentum aère peruius.

[Kakończenie auryntej formy.]

com
men
tary

the
his
sings
into
y pr
men
d.

„Kil's zales i imities

„Kil's zales i imities

„Maskiewska, zalog, apot

„Polan ujejenca, no-breit;

„I am postolam nie bitam

„Wrocl' i na to na to k' to na

„Cz. Gorny x gromu nie jucha,

„Wet bibie i omiecka sitcha"

„Wet bibie i omiecka sitcha"

„Wet bibie i omiecka sitcha"

„Wet bibie i omiecka sitcha"

Do Redakcji Tygodnika Ilustrowanego.

W Kronice bibliograficznej N^o 348 Ty-
godnika Ilustrowanego znalazłem kilka słów
o Samuelu Laszku, księgarce, wyganę w Kijo-
wie. — Wzmianka ta nie zastawiałaby na u-
wagę, gdyby nie była śmieszna; mato ona ob-
ciwoki autora historycznego opowiadania i pu-
bliczności, ale nie jest obajetna dla piśma, i
daje, że uirganie Redakcji przysługę, wyty-
kając tu śmieszność. —

Mniejsza o są wartości historycznej księ-
garzki, ale krytyk narzuca autorowi Laszka, że
„znajomość języka, i nieumiejtnie umiata-
nie: przypisać na to dwa przysługę, które są:
1) Polski osadził Pauluka, zamiast obległ. —

A dla czego nie osadził? — Odsyłam krytykę do
Dyarszta

Dyariusza transakcji Okolskiego, w którym znajdzie (Mę-
Turowskiego k. 176) „Przysięga koczaków osadzonych,
kamiast, obleżonych.” „Pułkownicy wojska osadzonego,
kamiast, obleżonego; i niech nie myśli krytyk, że to jest
wyrażenie natępowe; harizce chrystusie je kryta. —

2.) „Wojsku miszkęto kraj gorzej nieprzyjaciela, co
„wygląda (.) wątpliwie; czy gorzej jak, czy gorzej
„mił.” — Ten wytwór, mówiąc poprawnym językiem kry-
tyka, jest wnioskiem tej wiary, na dowód czego, satyra-
kues przywołuje:

„W czasie pokucy o koczownik w ogólnosci miłknie
„historja. — Nie kawoże tak samo było w Polsce, stały
„jątkowych warunków jej wewnętrznego ustroju: nie
„pełne wojsko często wyprzedzało postępowanie, a trze-
„ję na skurcie, miszkęto kraj gorzej nieprzyjaciela.” (Pa-
muel Łanek k. 18). —

Rozważmy teraz, jak władza językiem sam krytyka

ow cnoty, porysta i skrupulatny grammatyk: Przek
 (powiada: aczkolwiek nawet nawet i epitafium (?)
prawa prawa, prawa prawa prawa... Przek prawa..."
 Pamiętaj, że wyrażenie: „Przek prawa” wstę-
 wała domyślnie, i tu mowa raczej o utworze wama-
 lerycznym, poemacie, lub powieści, aniżeli o szkice
 historycznym, ale uwe: „aczkolwiek” ma być tu, siłą rzeczy,
 wyrażenie, że „nawet” to jest „nawet” krótki, tej
 rzeczy, która ma być przedmiotem, już nie spominając
 „epitafium”, którego wyrażenie nigdy nie wystąpi,
 i nie rozumieć. - A w do „Przek”, to rozumieć,
 że w tym miejscu powinno być nie „prawa”, to jest
 „prawa”, ale „prawa”, nawet, to jest, „nawet”
 „prawa” (tyle), jeżeli sampan nawet, nawet, w nawet
nawet, o nawet. -

W myśl starego przysłowia: „Nie to kóslera,
co gra, a to kóslera, co kóslersom przysiwicia”, każdy
krytyk

Krytyk ma sieć na wielkiego estowiska, na luminaria
nad luminarami. - Tak by może być powinno, ale tak
nie jest, a nie jestem w takich latarniskich wątłych
porowatych, w innem dobitnem przystawie: „Skowis
„paść”, i to daleko od kłosa”. - Mówię, to bygoneskowi,
a nie krytykowi: Sapienti sat. -

*

*

*

W Warszawie

Do Redakcji „Głosu”
ilustrowanego

Powieść z dawnych czasów.

Lwów. 1868 r.

Pan Maurycy Drieduszyński w zupełnie niepodręcznym epilogu do swojej powieści z dawnych czasów przestrzegł, że nie jest wyprętem według fortuny dzisiejszego czasu. Te, przestrzegaj, lubo nie wypowiedział otwarcie, że do zrozumienia, że kreśląc nowellę historycznego wypadku, tem prawdopodobniej, że w ściśle oświeconych miejscowościach i czasie autor powieści działających w niej ludzi prawie wprost rękami namawiał imieranie. A między nimi jednego z przodków własnego domu. (a)

Do upytynionym pół tmećcia wieści nie ma dobrej przysady, ani by jakiś scandal rodzinny, jakiś ciemny intryga, której szczegóły pomieszczane w starych listach lub sądowych zapiskach, zastawaty tajemnicą dla publiczności. Względem ludzkie czas dawny uchylił, spotać naszych przodków ma być tak samo jak nasza namietność i uprzedzenia a ich objawy lepiej już poznać i ocenić dla potomków. Jeżeli P. Maurycy Drieduszyński postęgiwał się historycznym materiałem do powieści z dawnych czasów, mniemam o formie, jakie obrat dla podzielenia się z publicznością, mniemam o talent pisarski i jej im wyrażać się

(a) (P. A. Władysławski) w rozbiórce tego utworu wypis również nadomysł, że w nim „może (autor) chciał tylko w sposób pomieszczeni-
sami odzwiercać jakiś szczegóły wyprawy w notatkach familijnych.”
(Biblioteka Warszawska 1868 r. Tom IV. Str. 121.)

z nadania, - nawet cietylownicy na kilka tygodni, zapro-
mianej, częściej, mało namniej przesłodzi, niedługo mi być po-
winni.

Niestety! ani by tak być miało, nie tylko wzięcie wolno, ale
nawet zaproszenie potrzeba: Wszędzie osoby działające w "powieści
z dymnych czasów" są, myślenie, albo co gorzej - przechrone. -
Przede, mówić o wszechkierach moim, jakkolwiek bytaby nie po-
chlebny; kłamstwo na uszczepieniu dobrej stawy, onyż różnorodnych
czy amarylki, jest zawsze potężnym.

Że jest cel moralny fałsz amarylki i przedawanie na prawdę?
Że jest cel moralny dymienia wyprowadzone albo i niezapewne, ale
nawet na innym teatrze i wśród innych aktorów, przenosić na
ludzi, którzy choć sami dawno amarylki, nigdy, dotąd w namiętnościach
i pojmieniu potężności?

Mistyfikacja, może nie mądra, a może nawet nie wprost-
kieru sumienia. -

D. 5^{te} Maja 1869^{te} r. -





Kopia.

Projekt.

Ażebym dorzucić głosz wdowi do skarbnicy obywatelskich myśli w sprawie usamowolnienia włościan, chciałem wypracować projekt wychowania publicznego dla ludu, dowodząc że te powinno być przede wszystkim zupełnie świeckie. Berwzględnie na to co się działo i dotąd dzieje w Europie, edukacja pod żadnym pozorem nie może być powierzona duchowieństwu. Nie dla tego tak trzymam, że nie należę do religii panującej, ale z przekonania, że za granicą kościoła sięga wszystkich wyznań bez wyjątku mniej lub więcej ale zawsze szkodliwe wywierali wpływ na rozwój oświaty i postęp wojności, pierwszą zakreślając w ciasne kółko, a drugą biorąc na twarde wędzidło.

Od tego przedsięwzięcia przyszło mi w następstwie odstąpić, dowiedziawszy

się że powiat Skwirski ma zamiar zaprosić do komitetu Pana Teodora Jacewskiego z Hajdowodu, który zapewne podejmie na siebie skreślenie programu chłopskiej proformy, i być może lepiej to nawet potrafi ode mnie, ile że sam po ucronej cześci przesz lat wiele służył a podobno i dotąd służy.

Nie współzawodnictwo Pana Teodora Jacewskiego karało mi poniechać powziętego zamiaru, gdyż te owzem zawose bywało dla mnie bodźcem w każdym zawodzie, nie uznanie wyższości, gdyż na to potrzebowałbym znać go bliżej, bądź osobiście, bądź z prac literackich, ale właśnie i właściwie zapowiedziany wybór obywateli powiatu Skwirskiego, którzy mi o sobie w ogólności nie dali wyobrażenie i których w sprawie reformy uważam za Ukraińskie stronnictwo wsteczne; wybór ten, powtarzam, spowodował mnie jedynie, że

uczonemu mężowi, mającemu przedsta-
wiać w Komitecie powiat Skwierski, skła-
dam w ręce katemperowane i nieled-
wie umacznane pióro, z wolnym zwro-
tem na drodze krytyki.

Wybrany, ile lub dobrze uprzedza o
wyborcach, i wzajemnie wyborcy tak sa-
mo o wybranym. Stara, przedwiecz-
na historia, sięgająca Ateńskiego os-
tracyzmu, a że się powtarza za dni
naszych i pomiędzy nami, nie moja
w tym wina. W ciemnym gardzeliu
puszki, jak w ciasnym wietrowatym
przesmyku nakrętałt Sykuijskich Scylli
i Charybdy, utonęła niedawno cała o-
świecona Francya, a cóż doniero w wo-
rownianiu nasze głupie gubernie i
niemądre powiaty. Z tej przyczyny
i obawiając się niepomatu szwanku
rozbiecia nie chciałem należeć do te-
razniejszej wyborowej wyprawy, pomi-
mo to że Taraszeński nasz sternik
od bardzo wielu innych wzbudziłby
we mnie więcej zaufania.

A tak kiedy w samej rzeczy w każdej sprawie publicznej zawsze zwykłem brać udział, skarany byłbym dońrowolnie na bezczynność, odstąpiwszy od wyborów i zaniechawszy przynajmniej chwilowie wyżej wspomnianego projektu. Nie dopuszczając się jednak do tej ostateczności, któraby już dowodziła chyba zupełnego zwatpienia o moich współziomkach, tymczasem inny projekt preopinuję.

Projekta jest to choroba, która się szeroko rozprzestrzeniła dzień po dniu. Ktoż ich nie marzy i nie smarzy? Cytałem jeszcze niedawno jeden bardzo znamienity, w którym między innemi kwadratowy sążeń ziemi był obłożony wiecznym czynszem po 25 k. sz. rok rocznie. Projekt bogaty, dziesięcina wynosiłaby sama na intratę tyle co są warte dzisiejsze dwie dusze dobrze posażne na dziedziectwo, nie mniej nie więcej jak tylko 200 czer-

wonnych złotych, co przedstawia kapitał
ewikcyjny na procencie wyliczonym po 4%
r. s. 15,400. Ale nie podobnego nie obiecuję
wymyślić, gdyż nie czuję w sobie ani
ochoty, ani powołania do domu wariatów.

Projekt który przedstawiam nie dotyczy
finansów ani żadnej ekonomii, nie wzmian-
kuje ani pańszczyzny, ani czynszu, nie
wspomina ani o wykupie, ani o naj-
mniejszej, broń Boże, darowiznie, tej
ostatniej nawet wprost się przeciwi. Pro-
jekt który przedstawiam jest, że go tak
nawsekne, lapidarnym, dla bliższego
zrozumienia którego przymiotnika odsy-
łam łaskawych współobywateli do dzieła
uczonego du Cange, pod tytułem: Glos-
sarium ad Scriptores mediae et infi-
mae Latinitatis. Parisiis, 1733.

Rząd karał wyznaczyć deputowanym
do komitetu pewną liczbę pieniędzy z po-
winności ziemskich na tak zwane stra-
wne czyli dietę. Na Litwie wyznaczo-
no im po 100 r. s. miesięcznie, co by w Ki-
jowie skazywało i na dietę i na piechotę,

ale przyjmując nawet tę skromną płacę ze
normę do likwidacyi, za sześć miesięcy wy-
pada z gubernii r. s. 14,400, a tak jak nie-
którzy wspominają o całym roku, wdwoj-
nasób tyle - r. s. 28,800; chociaż gdybyśmy
byli trocha lepiej usposobieni i przygotowa-
ni do reformy, pospiałaby nierawodnie
daleko prędzej. Tymczasem kwiat obywa-
teli, to jest ci którzy mają przedstawiać
całe grono w Komitecie, lubo jeszcze w pa-
kach nierozwitych urzędowym wyborem,
jako słyszałem oświadczyli, że nie przyjmą
wynagrodzenia za publiczną posługę. Ci
chcą służyć a inni znów brzydzą ale wszyscy
za darmo, w czym pochwalać pierw-
szym poświęcenie, drugim sumienności na-
ganąć nie mogą. Cożkolwiek bądź, kapitał
zostaje niejako bezpański, gdyż ani my
szlachta, gdyby nam przyszło tych 3 bez-
ciwerci czy półszósty kopiejki z własnej
kieszeni zantasić, a tym bardziej nasi dzi-
siejsi chłopcy a jutrzejsi bracia młodszy, jeśli
je na nich zechcemy pogłównie rozłożyć,
wspominalomyslniej ofiary nie potrzebują

za następnie nie przyjmą; ale pieniądze te, jakkolwiek chybią, swego pierwszego przeznaczenia i celu, zawsze przynależą do sprawy dotyczącej kwestyi reformy i emancypacji włościan, ich użytek musi być koniecznie związany z wielką myślą zniesienia poddaństwa i niewoli ludu.

Todaye przeto projekt ażeby za nie wystawić monument na pamiątkę wielkiego dziejowego wypadku wydarzonego za dni naszych, na pamiątkę nowego chrztu z wolności, którym nowy Włodzimierz, cesarz Alexander wtóry, zamierzył naród odrodzić i zbawić, na pamiątkę wreszcie najwznioślejszego apostołskiego dzieła w rocznikach ludzkości XIX wieku.

Projekt podany przeze mnie nie powinien znaleźć niechętnych, chociaż są jeszcze ludzie dość zapamiętali i ślepi, którzyby kolej czasu zatrzymać usiłowali. Samo stronniectwo wsteczne, jak je nazwałem, powiatu Skwirskiego zgodzić się nań powinno. Dla przeciwnych mam przygotowany osobny i dodatkowy ale niemniej silny i przekonujący

argument. We wielu miastach zagranicznych spotykają się pomniki wystawiane na pamiątkę grasowania cholery; jeśli wola niechaj proponowany monument pojmują w tym duchu. Swoboda w samej rzeczy jest to w swoim rodzaju epidemia bardzo zaraźliwa, ale się jej nie boją ci co umierać nie chcą ale owszem ci którzy życie nie pragną.

Pisałem w d. ś. Mikołaja Cudotwórcy,
9^o Maja 1858 r.



